

# Kino von Morgen

## 12. Internationales Arbeitstreffen der Filmstudenten und Filmemacher vom 24.11. bis 30.11. 2002

*Liebe Filmemacherinnen und Filmemacher,  
liebe Filmstudentinnen und Filmstudenten,*

*„Kino von Morgen“ – mit unserem Motto weisen wir auf die Zukunft des Films hin und damit auf Euch.*

*Wie werdet Ihr die Zukunft des Films gestalten, mit welchen Ideen und Innovationen ?*

*Wie denkt Ihr über Filmästhetik ?*

*Welche innovativen Filmtechniken verwendet Ihr ?*

*Wie stellt Ihr die Probleme unserer Gesellschaft im 21. Jahrhundert dar ?*

*Wie setzt Ihr Euch mit der Globalisierung auseinander ?*

*Was bewegt Euch und wie setzt Ihr dies filmisch um ?*

*Wir bieten Euch ein Forum für Eure Filme.*

*Wir geben euch ein Forum, Eure Erfahrungen und Erwartungen mit anderen jungen Filmemachern aus der ganzen Welt zu teilen.*

*Wir stellen Euch Praktiker an die Seite, die vielleicht für sich schon die Antworten gefunden haben, die Ihr selber noch sucht.*

*Wir bieten Euch die Möglichkeit voneinander und miteinander zu lernen und für Eure weitere eigene Filmarbeiten zu profitieren.*

*Und wir sind ein Festival der kurzen Wege, mit einem hohen Wohlfühlfaktor- sagen Eure Vorgänger und mit persönlicher Note – sagen wir.*

**Das 12. Internationales Arbeitstreffen der Filmstudenten und Filmemacher findet im Rahmen des *Filmfest Augsburg 2002* statt.**

**Mit dem 16. Tagen des unabhängigen Films, dem 11. Augsburger Kurz-Filmwochenende und dem 22. Augsburger Kinderfilmfest werden wir auch dieses Jahr wieder die Aufmerksamkeit von Publikum, Fachleuten und der Presse besitzen.**

*Voraussetzung für die Teilnahme am 12. Internationalen Arbeitstreffen der Filmstudenten und Filmemacher ist die Einreichung eines Films und die Teilnahme an den täglichen Workshops. Diese bestehen aus nachmittäglichen Vorträgen und Referaten sowie Filmabenden, an denen die eingereichten Filme in einem der Festivalkinos gezeigt und diskutiert werden.*

*Wer Interesse hat, sollte sich bis 18. November 2002 mit beigefügtem Formular (abrufbar unter [www.filmfest-augsburg.de](http://www.filmfest-augsburg.de)) anmelden, denn die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Das Programm und laufend aktualisierte Informationen finden Sie ab 01.11.2002 unter [www.filmfest-augsburg.de](http://www.filmfest-augsburg.de)*

*Euer Filmfestteam*

**Teilnehmer früherer Filmseminare kamen aus:**

Argentinien, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, Kuba, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Indien, Iran, Israel, Italien, Kanada, Lettland, Luxemburg, Mali, Mexiko, Niederlande, Palästina, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Schweiz, Slowakische Republik, Spanien, Südafrika, Tschechien, Ungarn, Venezuela....

**Referenten/Gäste:**

Youssef Chahine ( Ägypten), Fernando E. Solanas, Marcelo Cespedes (Argentinien), Rob Rombout (Belgien) Beatriz Palacios (Bolivien), Eduardo Cautinho (Brasilien), Ali-Reza Davudnezahd, Bahman Ghobadi (Iran), Fernando Birri, Daniel Diaz Torres (Kuba), Abram Kletskins, Herz Frank (Lettland), Adamo Drabo (Mali), Sobih al Zobaidi (Palästina), Peter Nestler (Schweden), Matthias Kälin (Schweiz), Julie Henderson (Südafrika), Jan Spata (Tschechien), Michael Rabiger, Chap Freeman, Richard Leacock, Frederick Wiseman (USA), Frank Beyer, Gerd Conratt, Wolfgang Kohlhaase (Deutschland)....

**Filmbüro Augsburg e.V. • Schroeckstr. 8 • D-86152 Augsburg  
Hotline Tel.: + 49 (0) 821 15 30 78 • Fax + 49 (0) 821 15 55 18  
e-mail: [filmbuero@t-online.de](mailto:filmbuero@t-online.de)**