

11. Kurzfilmwochenende Augsburg / Short Film Weekend Augsburg: 28.11.2002 - 01.12.2002

Wettbewerb 1 - Eröffnungsprogramm



NATURLIGE BRILLER - DIE NATURBRILLE

Norwegen 2001, 1.25 Min., Farbe, 35 mm
Realisation: Jens Lien, Vertrieb: Kurzfilmagentur
Hamburg

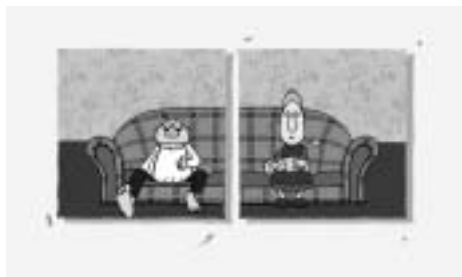
Ein Film über einen Mann, der einen schönen
Tag haben wollte.



MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS

Schweden 2001, 9.35 Min., Farbe, 35 mm
Regie, Buch, Kamera: Johannes Stjärne Nilsson,
Vertrieb: Kurzfilmagentur Hamburg

Sechs Einbrecher machen in einer Wohnung
Musik.



SOFA

Deutschland 2001, 3 Min., Farbe, 35 mm, Anima-
tion, Regie, Buch, Kamera, Animation: Hyekung
Jung, Produktion: Hyekung Jung, Kassel

Ein Paar, eine Katze und ein Sofa.



IBIZA

Schweiz 2002, 26 Min., Farbe, 35 mm
Regie und Buch: Bettina Oberli, Kamera: Fee
Liechti, Vertrieb: Kurzfilmagentur Schweiz

Nina ist 15 Jahre alt und freut sich wahnsinnig
auf ihre Ferien in Ibiza. Als sie stattdessen aber
in Meiringen landet, muss sie sich ihr eigenes
Ibiza konstruieren.



EN EL ESPEJO DEL CIELO - IM SPIEGEL DES HIMMELS

Mexiko 1997, 10 Min., Farbe, 35 mm, Regie und
Buch: Carlos Salces, Kamera: Chuy, Vertrieb:
Kurzfilmtage Oberhausen

Große Wünsche können große Probleme berei-
ten, besonders wenn man den Schatten eines
Flugzeugs einfangen will.

Der Film läuft außerhalb des Publikumswett-
bewerbs. Die Kopie wurde aus dem Archiv
der Kurzfilmtage Oberhausen zur Verfügung
gestellt.



PIZZA PASSIONATA

Finnland 2001, 13.25 Min., Farbe, 35 mm, Ani-
mation, Regie: Karie Juusonen, Buch: Karie
Juusonen, Leo Virret, Kamera: Jussi Eerola, Pro-
duktion: Kinoproductions Oy, Helsinki

Das Karussell der Liebe startet in einen neuen
Abschnitt im großen Spiel des Lebens.



BJÖRN ODER DIE HÜRDEN DER BEHÖRDEN

Deutschland 2000, 15 Min., Farbe, 35 mm
Regie und Buch: Andi Niessner, Kamera:
Markus Krämer, Produktion: HFF München

Drei Stunden vor dem Abflug in den Urlaub
stellt Björn fest, dass sein Reisepass abgelaufen
ist. Es beginnt eine Behörden- Odyssee, die sein
Leben komplett auf den Kopf stellt.



THE PLATFORM

Neuseeland 2001, 5 Min., Farbe, 35 mm
Regie und Buch: Robin Walters, Vertrieb: New
Zealand Film Commission

Auf einem Bahnsteig wartet ein Mann auf einen
Zug, der nicht ankommt. Etwas Seltsames zieht
seine Aufmerksamkeit auf sich...