

11. Kurzfilmwochenende Augsburg / Short Film Weekend Augsburg: 28.11.2002 - 01.12.2002

Wettbewerb 3



GRÜBT UNS'RE BERGE

Deutschland 2000, 2.40 Min., Farbe, Video
Realisation: Sven Knauth, Stephan Schulz, Berlin

Ein Wanderer erklimmt einen Berg, trinkt am Gipfel und fällt.



ALLES FÜR DEN HUND

Deutschland 2002, 13 Min., Farbe, 35 mm
Regie und Buch: Birgit Lehmann, Kamera:
Thomas von Kreisler, Produktion: ICON Film,
Köln

Frau Huber regnet es beim Putzen körbeweise Euro-Scheine vor die Füße und sie trägt das Geld schnell zur Bank. Doch am Schalter lauert schon ein Räuber...

Ein Märchen über den Kreislauf des Geldes, das kurze Glück und die stete Wiederkehr des Gleichen.



DIE BALLADE VON STRUPPI

Deutschland 2001, 3.50 Min., Farbe, Beta SP
Realisation: DIE BALLADE VON STRUPPI,
Konakt: Frank Behnke, Berlin

Ein Musical über einen unechten Pudeln, einen fehlenden Schlüssel, ein zerrissenes Hemd, einen Mann und eine Frau, die dann aber zusammenbleiben.



DER MODERNE ZYKLOP

Deutschland 2002, Farbe, 11 Min., 35 mm,
Animation, Regie und Buch: Daniel Nocke,
Kamera: David Schultz, Produktion: Studio
FILM BILDER, Stuttgart

Ist der moderne Zyklop ein gefährliches Monster oder ein sensibler Künstler? Die Meinungen einer deutschen Reisegruppe gehen auseinander. Ehepaar Petersen macht sich ein eigenes Bild.



DESALINADA

Spanien 2001, 20 Min., Farbe, 35 mm, span.
OF m. engl. UT, Regie und Buch: Gustavo
Salmerón, Kamera: Nestor Calvo, Produktion:
Gustavo Salmerón, Madrid

Ein Kopfsalat und eine Forelle treffen sich im Kühlraum eines Restaurants. Sie träumen von der unendlichen Liebe und wollen, wenn schon, als gemeinsames Gericht verspeist werden.



ONNENPELI 2001

Finnland 2001, 32 Min., Farbe, 35 mm, OF m.
engl. UT, Regie und Buch: Aleksí Salmenperä,
Kamera: Tuomo Hutri, Produktion: University
of Art & Design, Helsinki

Reeta ist frustrierte Single. Ihre im Familienglück taumelnde Schwester will ihr helfen, Mr. Right zu finden und schenkt ihr deshalb zum Geburtstag eine 24-Stunden-Kreuzfahrt.



DER WARTER

Deutschland 2001, 15 Min., Farbe, 35 mm
Regie und Buch: Christian Erhardt, Kamera:
Andy Löw, Produktion: Risiko Film, Gstadt

Bene fährt mit seiner Clique in die Stadt, um in einen „angesagten“ Club zu gehen. Dort angekommen, scheitert er kläglich am Türsteher - als einziger! Um den anderen nicht die Tour zu vermasseln, schlägt Bene vor im gegenüberliegenden Lokal zu warten, bis die anderen wieder nach Hause wollen...