

# Atanarjuat - The Fast Runner

A grand epic telling the story of the Canadian Inuit tribe. Only Atanarjuat, an amazing runner, chased by the jealous Oki, can break the ring of hate and revenge which is destroying the village. Full of magic.

## 16. Tage des unabhängigen Films/ Days of Independent Film Augsburg: 24.11.2002 - 30.11.2002

**Land:** Kanada 2001

**Originaltitel:** Atanarjuat

**Format:** 35mm

**Länge:** 172 Min.

**Sprache:** Inuktitut, Original mit deutschen Untertiteln

**Regie:** Zacharias Kunuk

**Darsteller:** Natar Ungalaaq, Sylvia Ivalu, Peter-Henry Arnatsiaq, Lucy Tulugarjuk, Madeline Ivalu, Pauloosie Qulitalik, Eugene Ipkanak, Pakkak Innukshuk u.a.



Ein grandioses episches Meisterwerk, basierend auf den mündlichen Überlieferungen der kanadischen Inuit von der Legende von Atanarjuat, dem schnellen Läufer. Zu Beginn des 1. Jahrtausends unserer Zeitrechnung belegt ein Schamane das Dorf der Inuit mit einem Fluch. Es kommt zu einem Ungleichgewicht der Kräfte, die die Gemeinschaft der Inuits zerstört. Die Auswirkungen des Fluchs treffen die beiden Brüder Amaqjuak, den Starken, und Atanarjuat.

Ein kleines Dorf in der kanadischen Arktis zu Beginn des 1. Jahrtausends.

Ein Nomadenstamm der Inuit wird durch einen unbekannt Schamanen mit einem Fluch belegt, der das harmonische Gleichgewicht der Gemeinschaft zerstört: Eifersucht, Hass, Rache und Machtgier regieren fortan das Zusammenleben der Inuit.

Die beiden Brüder Amaqjuak, der Starke, und Atanarjuat, der schnelle Läufer, erfahren zwei Jahrzehnte später am eigenen Leib, welche Macht von dem Fluch ausgeht. Als sich Atanarjuat in die hübsche Atuat verliebt, die dem Sohn des Häuptlings Oki versprochen ist, schwört Oki Rache. Eines nachts überfällt er die beiden Brüder und ermordet Amaqjuak. Atanarjuat kann wie durch ein Wunder dem Gemetzel entfliehen und entkommt über das Eis.

Doch wie kann er diesen ewigen Kreislauf von Rache und Hass durchbrechen?



„Atanarjuat - Die Legende vom schnellen Läufer verkörpert eine faszinierende Verschmelzung von Vergangenheit und Gegenwart. Der mehrfach preisgekrönte Film vereint nicht nur spannenden Thrill und kulturelles Dokument in einem, sondern ist obendrein der erste kanadische Spielfilm, der von Inuit geschrieben, produziert, inszeniert und verkörpert wurde.“

Regisseur Zacharias Kunuk, selbst dem in der arktischen Tundra angesiedelten Volk zugehörig, erweckt mit seinem Debüt eine Legende seiner Urahnen zum Leben. Mit gewaltiger Bildkraft erzählt er die vor Jahrhunderten in der arktischen Wildnis angesiedelte, uralte Geschichte von Machtgier, Eifersucht, Hass und Rache. Bestechend nicht nur durch hinreißende Landschaftsaufnahmen, sondern auch überraschenden Witz.“  
Rüdiger Suchsland, Filmfest München 2002

**Regie:** Zacharias Kunuk

Zacharias Kunuk ist Produzent und Regisseur seines ersten Kino-Spielfilms „Atanarjuat - Die Legende vom schnellen Läufer“. Darüber hinaus ist er Geschäftsführer und Mitbegründer von Igloodik Isuma Productions Inc., Kanadas erste von Inuit geführte unabhängige Produktionsfirma.

1957 in der arktischen Tundra geboren, gab Kunuks Familie nach einigen Jahren das nomadische Leben auf und ließ sich in der neu gegründeten Siedlung Igloodik auf Baffin Island nieder. 1981, als er schon ein bekannter Bildhauer und Schnitzer war, verkaufte Kunuk drei Skulpturen in Montréal. Von dem Erlös kaufte er die erste Videokamera und brachte sie mit zurück in sein Dorf, wo es zu diesem Zeitpunkt nicht einmal Fernsehen gab.

Als Regisseur des Isuma-Produktionsteams realisierte Kunuk mehrere Kurzfilme, u.a. Qaggiq (Gathering Place, 1989), Nunaqpa (Going Inland, 1993), Saputi (Fish Traps, 1993), Nunavut (Our Land, 1995) sowie Dokumentarfilme, u.a. Nipi (Voice, 1999) und Nanugiurutiga (My First Bear, 2001). Seine Filme wurden in 16 Ländern auf Festivals und in Museen gezeigt, u.a. in der National Gallery of Canada und im Museum of Modern Art, New York.



**Natar Ungalaaq (Atanarjuat)**

Natar Ungalaaq ist Schauspieler, Filmemacher und ein international bekannter Bildhauer. Seine Werke befinden sich weltweit in zahlreichen großen Sammlungen von Inuit-Kunst. Bevor er die Hauptrolle des Atanarjuat spielte, war Natar Ungalaaq in verschiedenen größeren Rollen in kanadischen und us-amerikanischen Filmen zu sehen, u.a. Kabloonak, Glory and Honor und Frostfire.

**Sylvia Ivalu (Atuat)**

Sylvia Ivalu stand für ihre Rolle als Atuat, Ehefrau von Atanarjuat, zum ersten Mal vor der Kamera. Sie ist Mutter von drei kleinen Kindern und arbeitet als Sekretärin für die Verwaltung von Nunavut in Igloodik.

**Peter Henry Arnatsiaq (Oki)**

Im Film spielt Peter Henry Arnatsiaq Oki, den lebenslangen Rivalen und Feind von Atanarjuat. Dieser Dreh war seine erste professionelle Erfahrung als Schauspieler. Im normalen Leben ist er Jäger und lebt in Igloodik.

**Pauloosie Qulitalik (Qulitalik)**

Paul Qulitalik spielt seinen eigenen Namensvetter, der im Film seiner Schwester hilft, die Ordnung in Igloodik wieder herzustellen. Qulitalik ist Vorsitzender und Gründungsmitglied von Igloodik Isuma Productions und hat seit 1989 in jedem Isuma-Film mitgespielt. Dank seines hohen Alters bringt er viel Lebensweisheit und Wissen um die Traditionen in das Team ein.