

Baghdad On/Off

After 30 years of exile in France, an iraqi director wants to come back to his country to see his dying mother for the last time. This is not as easy as it seems and it looks like fate has conspired against him. Just as he is about to reach his destination, Baghdad, as if by some unearthly force, circumstances push him in a different direction and he has to start again. Will he reach his mother before time runs out?

16. Tage des unabhängigen Films/ Days of Independent Film Augsburg: 24.11.2002 - 30.11.2002

Land: Frankreich 2002

Format: Beta

Länge: 86 Min.

Sprache: Arabisch, Original mit englischen Untertiteln

Regie: Saad Salman

“Iraqis today are paranoid, schizophrenic and neurotic. This is what I show through the character of the guide, whose voice is heard but who is never seen. A guide who will take me anywhere, except where I want to go...”
(Saad Salman)



Nach 30 Jahren im französischen Exil möchte ein irakischer Filmautor zurück nach Bagdad fahren, wo seine Mutter im Sterben liegt. Um dorthin zu gelangen, heuert er einen Taxifahrer an, der sich sein Leben damit verdient, Menschen die Flucht aus dem Irak zu ermöglichen. Kurz nach der Grenze trifft der Filmautor auf eine alte Frau, die ihm als Geschenk an die Mutter frische Eier mit auf den Weg gibt.

Die Reise durch das irakische Kurdistan ist beschwerlich, offenbart aber viele Einblicke in den irakischen Alltag von heute. Jeder Versuch, nach Bagdad zu gelangen, wird im letzten Moment vereitelt.

In seinem Film verbindet Saad Salman dokumentarisches Bildmaterial mit einem fiktionales Gespräch zwischen ihm und dem Taxifahrer, das vor dem aktuellen und brisanten Hintergrund die orientalische Gesprächstradition neu belebt.

Regie: Saad Salman

Geboren 1950 in Bagdad.

Filmography:

En raison des circonstances
Il était une fois Beyrouth
Conte-moi Shibam
Le procès K Omar Raddad
Baghdad On/Off