

# Ghettokids

Ghettokids portrays the life of poverty and violence among a group of foreign youths in Germany. After the protagonist's brother is sentenced to prison, Christos develops a close relationship to a new teacher in the hope that she can help to get his brother out of jail.

## 16. Tage des unabhängigen Films/ Days of Independent Film Augsburg: 24.11.2002 - 30.11.2002

**Land:** Deutschland 2001/2002

**Format:** 35mm

**Länge:** 90 Min.

**Sprache:** Deutsch

**Regie:** Christian Wagner

**Darsteller:** Ioannis Tsialas, Urjeton (Toni)

Osmani, Barbara Rudnik, Günther Maria Halmer, Renate Becker, Julia Dietze, Marian Lösch, Neza Selbuz, Mehdi Moinszadeh, Fatih Sahanoglu, Xhafer Berisha, Onur Balta, Besnik Osmani, Rassim Sefer Oglou, Lenci Berge, Alexander Adler, Michael Tregor, Hans Fleischmann, Ioannis Tsialas u.a.

Ausländische Jugendliche in einem sozial explosiven Viertel: Christos lebt mit seiner Mutter und seinen beiden älteren Brüdern in ärmlichen Verhältnissen. Zwischen der Schule und dem Hauptbahnhof, seiner wahren Heimat, schlägt er sich durchs Leben.



Der einzige Mensch, zu dem er langsam Vertrauen entwickelt, ist seine neue Lehrerin. Sie soll ihm dabei helfen, seinen Bruder, der nach einer Cliquenfehde unschuldig im Knast sitzt, wieder frei zu bekommen. Eine brisante, bewegende Studie um ein hoch aktuelles Thema.



**Regie:** Christian Wagner

Christian Wagner realisierte seinen ersten langen Super 8-Film „Der Prophet“ als Gymnasiast; 1982 bis 1984 folgte „Eingeschlossen frei zu sein“, der mehrfach mit Preisen ausgezeichnet wurde. 1985 gründete er zusammen mit Nico Hofmann, Jan Schütte, Werner Penzel, Nico Humbert u.a. die unabhängige Verleihkooperative „Der andere Blick“.

Mit seinem Kinodebüt „Walters letzter Gang“ gelang ihm 1988 der Durchbruch. Für diesen Film wurde er u.a. 1989 mit dem Bundesfilmpreis und 1988 mit dem Bayerischen Filmpreis ausgezeichnet.

Sein zweiter großer Kinofilm „Transatlantis“ wurde bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin als offizieller Deutscher Wettbewerbsbeitrag uraufgeführt. Neben seiner Tätigkeit als Produzent, Regisseur und Autor hält Christian Wagner am Goethe Institut weltweit Regie-Workshops. Seit 1995 ist er Dozent für Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg und Ludwigsburg.

**Filmography:**

2001: Ghettokids

2000: Zehn wahnsinnige Tage

1998: Zita - Geschichten über Todsünden

1994: Transatlantis

1990: Zug

1988: Walters letzter Gang

1984: Eingeschlossen frei zu sein

1981 - Der Prophet