

The Magdalene Sisters

This very controversial film won the Scottish director Peter Mullan a Golden Lion at Cannes among the loud protests from the Catholic Church, which incidentally wanted the film to be banned. The Magdalene Sisters provides us with insight into the convent life of forced labour, repression and abuse in the name of God.

16. Tage des unabhängigen Films/ Days of Independent Film Augsburg: 24.11.2002 - 30.11.2002

Land: GB/ Irland 2002

Format: 35mm

Länge: 119 Min.

Sprache: Englisch, Original mit deutschen Untertiteln

Regie: Peter Mullan

Darsteller: Geraldine McEwan, Anne-Marie Duff, Nora-Jane Noone, Dorothy Duffy, Eileen Walsh (I), Mary Murray (II), Britta Smith, Frances Healy, Chris Simpson (V), Eithne McGuinness u.a.



Der Film handelt nicht nur von der Katholischen Kirche und wie sie junge Frauen in Irland unterdrückt, es geht um alle Religionen, die glauben das Recht zu haben, Frauen unter Druck zu setzen. (Peter Mullan)

Der Film des schottischen Regisseurs Peter Mullan schildert das Schicksal von Nonnen in einem Kloster im Irland der 60er Jahre. In schonungslosen Bildern erzählt er von Zwangsarbeit, Unterdrückung und Misshandlung im Namen der katholischen Kirche.

Beim Filmfestival in Venedig wurde der kontroverse Film mit dem „Goldenen Löwen“ geehrt. Auf dem Filmfest in Venedig hatten Vertreter der katholischen Kirche den Film als Provokation bezeichnet und den Film massiv bekämpft. In der Zwischenzeit hat der Film weitere Filmpreise und Ehrungen erhalten.

Das Schockierendste an dieser insgesamt unglaublichen Geschichte ist, dass sie in allen Details wahr ist. Rüdiger Suchsland

Das ist kein Film gegen den Glauben an sich, sondern über einen Glauben, der übersteigert ist und zu Intoleranz und Unterdrückung führt und deshalb abzulehnen ist. Peter Claus

Mit dem goldenen Löwen für Peter Mullan's Magdalene Sisters wurde ein Film ausgezeichnet, der bei Kritikern und Publikum gleichermaßen hoch in der Gunst stand, wie das nur selten der Fall ist. Barbara Schweizerhof



Regie: Peter Mullan

Der britische Film „Orphans“ war das Spielfilmdebüt von Regisseur Peter Mullan, vielen bekannt durch die Hauptrolle in „My Name is Joe“ von Ken Loach. Die schwarze Komödie erhielt unter anderem Auszeichnungen in Paris und Venedig.

Filmography:

2002: Magdalene Sisters, The

1997: Orphans

1996: Fridge

(95): Good Day for the Bad Guys

1994: Cardiac Arrest (TV)