

## Bad Girl Rosa - Pfui Rosa

### Cows impregnated by mist - Kühe vom Nebel geschwängert

## 16. Tage des unabhängigen Films/ Days of Independent Film Augsburg: 24.11.2002 - 30.11.2002

Rosa von Praunheim, now a professor, is one of Germany's first activists for Gay and Lesbian Rights. She has been working with the media industry for over 35 years and is a very provocative and colourful personality.



#### Rosa von Praunheim wird 60!!

Wir gratulieren mit der Vorstellung seines neuesten Films „Kühe vom Nebel geschwängert“ und „Pfui Rosa“ und starten mit einer Werkchau seiner Filme in unseren Kinos. Wir freuen uns, unsere Geburtstagswünsche persönlich überbringen zu können.

Rosa von Praunheim wird zur Vorstellung seines neuesten Films „Kühe vom Nebel geschwängert“ und als Dozent des 12. Internationalen Symposiums „Kino von Morgen“ persönlich bei den Filmtagen Augsburg 2002 anwesend sein.

Wir gratulieren und feiern mit ihm am:

26.11.2002, 16.00 Uhr  
Buchhandlung am Obstmarkt  
Rosa von Praunheim liest aus seinem Gedichtband „Mein Armloch“.

26.11.2002, 21.00 Uhr, Thalia  
Rosa von Praunheim stellt seinen neuesten Film vor: Kühe vom Nebel geschwängert. Mit dabei ist Protagonist Abel vom Acker und ein Kollege, beide Mitglieder des Berliner Obdachlosentheaters „Ratten 07“.

26.11.2002, 23.00 Uhr, Thalia  
Pfui Rosa - ein Selbstportrait von und mit Rosa von Praunheim.

#### Pfui Rosa

**Land:** Deutschland 2002  
**Format:** 16:9  
**Länge:** 70 Min.  
**Sprache:** Deutsch  
**Regie:** Rosa von Praunheim

„Als man mich vom NDR fragte, ob ich zu meinem 60. Geburtstag ein Selbstportrait drehen würde, war ich sofort Feuer und Flamme. Wer könnte es denn besser als ich? Schon mit 34 Jahren veröffentlichte ich meine ersten Memoiren ‚Sex und Karriere‘ und schreibe seit meinem 17. Lebensjahr Tagebuch. Das Persönliche öffentlich machen war eine wichtige Forderung in meiner Schwulenpolitik. Nur dann lassen sich Vorurteile ausräumen.“

[...] ‚Selbstdarsteller‘ ist mir oft vorgeworfen worden, besonders nach dem ‚Outing‘. Natürlich habe ich in 35 Jahren Arbeit in und mit den Medien gelernt, mit der Öffentlichkeit zu arbeiten, aber als Transportmittel für Inhalte.

Ich habe das Glück, dass ich seit Ende der 60er Jahre immer wieder die Schwulenszene weltweit dokumentieren durfte. Besonders in der Aidskrise habe ich 10 Jahre intensiv mit vielen Filmen, Benefizveranstaltungen und Aktionen mitgeholfen gegen Diskriminierung zu kämpfen, in den USA und in Deutschland. Ich bin stolz, daß ich eine kontroverse Person bin und in meinen fast 60 Filmen und unzähligen Fernsehauftritten genauso viel Ablehnung wie Anerkennung erfahren habe. In einer Zeit als Schwule sich nicht trauten, ihr Gesicht zu zeigen, war ich einer der Wenigen, der sichtbar war für Viele, die allein waren mit sich und ihren Problemen.

[...] Die Vorurteile alten Schwulen gegenüber versuche ich in diesem Film mit viel Humor zu wiederlegen. Ähnlich wie meine vitale, leider verstorbene Freundin Lotti Huber glaube ich, daß das Alter noch vieles zu bieten hat. Ich werde noch lange nicht aufgeben, sondern mit Spaß, viel Sex und der Lust an der Provokation meine Umgebung an- und aufregen. Inzwischen bin ich Professor, worüber ich mich immer wieder köstlich amüsiere.“

Rosa von Praunheim

#### Kühe vom Nebel geschwängert

**Land:** Deutschland 2002  
**Format:** Bata SP  
**Länge:** 86 Min.  
**Sprache:** Rosa von Praunheim  
**Regie:** Barbara Junge, Winfried Junge  
**Darsteller:** Mitglieder des Obdachlosentheaters „Ratten 07“ aus Berlin: Abel vom Acker, Manfred Keil, David Zimmy, Dragan Vasic, Floria Teipen, Sven Hoffmann, Heinz Kreitzen, Thomas Porges. Weitere Darsteller: Uta Plate, Mariam Kurth, Natalia Bondar, Maria Wechselberger, Klaus Schröder, Ambros Wawrik, Herbert Reinhard, Frau Lipinsky



Die Schlossbesitzerin Renate Schwetzig-Marumba lädt Berliner Sozialfälle zu einer Therapie auf ihr Schloss in Mecklenburg ein. Schreckliche Dinge geschehen, als sie überraschend abreisen muss. Die Patienten brechen ihre nutzlosen Therapien ab, nehmen ihre unfähige Therapeutin als Geisel und beschließen, das Schloss selber zu verwalten. Wie durch ein Wunder kommt es zu einem guten Ende.

An owner of a castle invites a group of socially disadvantaged people to undergo therapy at her home. However, when she unexpectedly has to leave her mansion for a few days, all hell breaks loose.