

Filmtage Augsburg 2004

24. Augsburger Kinderfilmfest
22. November - 28. November 2004

18. Tage des unabhängigen Films
24. November - 28. November 2004

13. Augsburger Kurzfilmwochenende
25. November - 28. November 2004

14. Internationales Arbeitstreffen
„Kino von Morgen“/ „Cinema of Tomorrow“
22. November - 28. November 2004



**Liebe Filmemacherinnen und Filmemacher,
liebe Filmstudentinnen und Filmstudenten,**

„Kino von Morgen“/ „Cinema of Tomorrow“

mit unserem Motto weisen wir auf die Zukunft des Films hin und damit auf Euch.

Wie werdet Ihr die Zukunft des Films gestalten ?

Welche innovativen Filmtechniken verwendet Ihr ?

Wie stellt Ihr die Probleme unserer Gesellschaft im 21. Jahrhundert dar ?

Wie setzt Ihr Euch mit der Globalisierung auseinander ?

Was bewegt Euch und wie setzt Ihr dies filmisch um ?

Ein Forum für Eure Filme und internationale Kontakte

Wir geben Euch ein Forum, Eure Erfahrungen und Erwartungen mit anderen jungen Filmemachern aus der ganzen Welt zu teilen.

Wir stellen Euch Praktiker an die Seite, die vielleicht für sich schon die Antworten gefunden haben, die Ihr selber noch sucht.

Wir bieten Euch die Möglichkeit voneinander und miteinander zu lernen, und für Eure weitere eigene Filmarbeiten zu profitieren.

Und wir sind ein Festival der kurzen Wege, mit einem hohen Wohlfühlfaktor- sagen die bisherigen Teilnehmer und mit persönlicher Note – sagen wir.

Das 14. Internationales Arbeitstreffen der Filmstudenten und jungen Filmemacher

„Kino von Morgen“/ „Cinema of Tomorrow“ findet im Rahmen

der **Filmtage Augsburg 2004** statt. Mit dem **18. Tagen des unabhängigen Films**,

dem **13. Augsburger Kurz-Filmwochenende** und dem **24. Augsburger Kinderfilmfest**

werden wir auch dieses Jahr wieder die Aufmerksamkeit von Publikum, Fachleuten und der Presse besitzen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Kino von Morgen ist die Einreichung eines **eigenen Films**

(Mitarbeit als Regisseur, Produzent, Drehbuch, Kamera etc.) und die Teilnahme an den täglichen

Workshops. Diese bestehen aus Vorträgen mit vielen Filmbeispielen und Referaten sowie Filmabenden,

an denen **Eure Filme** in einem der Festivalkinos gezeigt und diskutiert werden. Die Filme der

Teilnehmer werden in öffentlicher Vorstellung in Anwesenheit der Teilnehmer auf den Filmtagen gezeigt.

Die Teilnahme am „Kino von Morgen“/ „Cinema of Tomorrow“ ist kostenlos, ebenso die

Akkreditierung für die gesamten Filmtage.

Wer Interesse hat, sollte sich sofort anmelden, denn die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Einsendeschluss ist der **30.10.2004**. Anmeldeformulare sind abrufbar unter www.filmfest-augsburg.de

Euer Filmtageteam

Teilnehmer früherer Filmseminare kamen aus:

Argentinien, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, Kuba, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Indien, Iran, Israel, Italien, Kanada, Lettland, Luxemburg, Mali, Mexiko, Niederlande, Palästina, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Schweiz, Slowakische Republik, Spanien, Südafrika, Tschechien, Ungarn, Venezuela....

Referenten/Gäste:

Youssef Chahine (Ägypten), Fernando E. Solanas, Marcelo Cespedes (Argentinien), Rob Rombout (Belgien), Beatriz Palacios (Bolivien), Eduardo Cautinho (Brasilien), Ali-Reza Davudnezhad, Bahman Ghobadi (Iran), Fernando Birri, Daniel Diaz Torres (Kuba), Abram Kletschins, Herz Frank (Lettland), Adamo Drabo (Mali), Sobih al Zobeidi, Ula Tabari (Palästina), Peter Nestler (Schweden), Matthias Kälin, Erich Langjahr (Schweiz), Julie Henderson (Südafrika), Jan Spata (Tschechien), Michael Rabiger, Chap Freeman, Richard Leacock, Frederick Wiseman (USA), Frank Beyer, Gerd Conradt, Wolfgang Kohlhaase, Christian Wagner, Didi Danquart, Rosa von Praunheim, Doris Metz (Deutschland)....

Filmbüro Augsburg e.V. • Schroeckstr. 8 • D-86152 Augsburg

Tel. + 49 (0) 821 15 30 78 • Fax + 49 (0) 821 15 55 18

e-mail: filmbuero@t-online.de

14. Internationales Symposium für Filmstudenten und junge Filmemacher „Kino von Morgen“ 24.11-28.11.2004

Im Rahmen der Konferenz werden jeden Abend öffentliche Screenings "Kino von Morgen" stattfinden. Bei diesen Screenings werden ausschließlich Filme der Teilnehmer aus der Konferenz gezeigt und mit dem Publikum diskutiert. Bitte also ausschließlich Filme mitbringen, an denen Sie **selbst beteiligt** waren (Regie, Drehbuch, Schnitt, Produktion...). Filme nach Möglichkeit nicht länger als 30 Minuten. Details zum Film bitte auf **eigenem Anmeldeformular**. Bitte den folgenden Abschnitt ausfüllen und **zusammen mit der Anmeldung** senden an:

**Filmbüro Augsburg
Schroeckstr. 8
D-86152 Augsburg
Tel.: +49-821/153078
Fax.: +49-821/155518
Email: filmbuero@t-online.de**

| | |
|--|---|
| <input type="radio"/> | Ich nehme an der Konferenz teil. |
| <input type="radio"/> | Ich bin in Augsburg vom _____ bis _____ |
| <input type="radio"/> | Ich brauche eine Unterkunft (1) <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein |
| Vorname : _____ Nachname: _____ | |
| Geschlecht m/w : _____ Geburtsdatum: _____ | |
| Land: _____ | |
| Adresse: _____ | |
| Telefon: _____ Handy: _____ | |
| Email: _____ Fax: _____ | |
| Filmschule oder ähnliches: _____ | |

| | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | Ich möchte im Rahmen des Symposiums folgenden Film vorstellen: |
| <input type="radio"/> | Filmtitel: _____ |
| <input type="radio"/> | Ich war der Herstellung des Films beteiligt als: _____ |
| <input type="radio"/> | Das Anmeldeformular für meinen Film liegt bei. |
| <input type="radio"/> | Das Ansichtsvideo liegt bei. |
| <input type="radio"/> | Die Aufführungskopie bringe ich selbst mit. |
| <input type="radio"/> | Ich werde die Aufführungskopie bis spätestens _____ schicken. |
| <input type="radio"/> | 2 Szenenfotos und 1 Foto von mir liegen bei oder werden per Email geschickt. |
| <input type="radio"/> | Kurze Inhaltsangabe auf Deutsch und Englisch (Diskette oder Email). |

(1) **Unterkunft:** Wir haben ein begrenztes Angebot an kostenlosen Unterkünften in einer Jugendherberge oder bei Privat.

Anmeldung / application form

für das/ for the

- 14. Internationale Filmstudententreffen**
"Kino von Morgen"
14th International Conference of
Film Students "Cinema of Tomorrow"
(22.11. – 28.11. 2004)

**Die Filme der Teilnehmer werden in öffentlicher
Vorstellung in Anwesenheit der Teilnehmer auf
den Filmtagen gezeigt.**
**The films of the participants are shown in public
screenings in presence of the participants during
the film festival.**

Original Filmtitel / original film title

Englischer Filmtitel / English film title

Laufzeit (Min.), Länge (m) / running time (min.), length
(meter)

(35mm: 1:1,37 / 1:1,66 / 1:1,85 / CS?)

Farbe oder Schwarzweiß / colour or b&w)

Licht- oder Magnetton / optical or magnetic sound

Sichtungskassette in (Format) / preview tape in (format)

Ich bin damit einverstanden, dass mein Ansichtsvideo im
Festivalarchiv verbleibt. Das Video darf nur zu internen
Sichtungszwecken verwendet werden. /
I agree that the festival will keep the preview tape in its
archive. The tape is used for internal preview purposes
only.

Der Film wurde bislang auf folgenden Festivals eingeladen
The film has already been selected for following festivals

Der Film ist auf folgenden deutschen Festivals eingereicht
The film is submitted to following German festivals

Name des Rechteinhabers / name of right holder

Rückfragen beantwortet (Name) / Requests to (name)

Email

Telefon und Fax / telephone and fax

Produktionsland, -jahr / country, year of production

Regie / director(s)

Buch / screenplay

Kamera / photography

Schnitt / editor

Ton / sound

Musik / music

Sprecher / commentary

Hauptdarsteller / main actors

Produktion / production

Produzent / producer

Vertrieb / distribution

Bitte die genaue Bezugsadresse/Tel./Fax-Nr. des Films
angeben /
please give the exact address/tel./fax of the film's
distributor

Adresse des Regisseurs / director's address

Reglement gelesen und anerkannt /
regulations read and approved.
Ansichtsvideo, 2 Szenenfotos und 1 Regisseurfoto
beigefügt/ folgen mit getrennter **Email**/Post/Kurier.
Preview tape, 2 stills and 1 director's photo enclosed / will
be sent with **Email**/mail/courier

(Datum / date)

(Unterschrift / signature)

Augsburger Filmfest
Schroeckstr. 8 • 86152 Augsburg • Germany
www.filmfest-augsburg.de
e-mail: filmbuero@t-online.de
Tel.: (+49)-821-15 30 78 • Fax: (+49)-821-15 55 18