

Filmtage Augsburg 2005

14th CINEMA of TOMORROW

7th to 13th March 2005

International Conference of young
filmmakers and film students:

- Workshops
- Public Screenings of your film
- Free Participation
- Free Accreditation
- Free Accommodation



Liebe Filmemacherinnen und Filmemacher,
liebe Filmstudentinnen und Filmstudenten,

Filmtage Augsburg 2005 lädt ein zum *Cinema of Tomorrow*:

Ein Forum für Eure Filme und internationale Kontakte

Wir geben Euch ein Forum, Eure Erfahrungen und Erwartungen mit anderen jungen Filmemachern aus der ganzen Welt zu teilen.

Wir stellen Euch Praktiker an die Seite, die vielleicht für sich schon die Antworten gefunden haben, die Ihr selber noch sucht.

Und wir sind ein Festival der kurzen Wege, mit einem hohen Wohlfühlfaktor - sagen die bisherigen Teilnehmer - und mit persönlicher Note – sagen wir.

Das 14. Internationale Arbeitstreffen der Filmstudenten und jungen Filmemacher

„Kino von Morgen“/ „Cinema of Tomorrow“ findet im Rahmen

der **Filmtage Augsburg 2005** statt. Mit den **19. Tagen des unabhängigen Films**,

dem **13. Augsburgischer Kurz-Filmwochenende** und dem **24. Augsburgischer Kinderfilmfest**

werden wir auch dieses Jahr wieder die Aufmerksamkeit von Publikum, Fachleuten und der Presse besitzen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Kino von Morgen ist die Einreichung eines **eigenen Films**

(Mitarbeit als Regisseur, Produzent, Drehbuch, Kamera etc.) und die Teilnahme an den täglichen

Workshops. Diese bestehen aus Vorträgen mit vielen Filmbeispielen und Referaten sowie Filmabenden,

an denen **Eure Filme** in einem der Festivalkinos gezeigt und diskutiert werden. Die Filme der

Teilnehmer werden in öffentlicher Vorstellung in Anwesenheit der Teilnehmer auf den Filmtagen gezeigt.

Die Teilnahme am „Kino von Morgen“/ „Cinema of Tomorrow“ ist kostenlos, ebenso die

Akkreditierung für die gesamten Filmtage.

Wer Interesse hat, sollte sich sofort anmelden, denn die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Einsendeschluss ist der **15.01.2005**.

Anmeldeformulare sind abrufbar unter www.filmtage-augsburg.de

Euer Filmtageteam

Teilnehmer früherer Filmseminare kamen aus:

Argentinien, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, Kuba, Deutschland, Frankreich, Griechenland, Großbritannien, Indien, Iran, Israel, Italien, Kanada, Lettland, Luxemburg, Mali, Mexiko, Niederlande, Palästina, Portugal, Rumänien, Russland, Schweden, Schweiz, Slowakische Republik, Spanien, Südafrika, Tschechien, Ungarn, Venezuela....

Referenten/Gäste:

Youssef Chahine (Ägypten), Fernando E. Solanas, Marcelo Cespedes (Argentinien), Rob Rombout (Belgien) Beatriz Palacios (Bolivien), Eduardo Cautinho (Brasilien), Ali-Reza Davudnezahd, Bahman Ghobadi (Iran), Fernando Birri, Daniel Diaz Torres (Kuba), Abram Klitskins, Herz Frank (Lettland), Adamo Drabo (Mali), Sobih al Zobaidi, Ula Tabari (Palästina), Peter Nestler (Schweden), Matthias Kälin, Erich Langjahr (Schweiz), Julie Henderson (Südafrika), Jan Spata (Tschechien), Michael Rabiger, Chap Freeman, Richard Leacock, Frederick Wiseman, Michael Moore (USA), Frank Beyer, Gerd Conradt, Wolfgang Kohlhaase, Christian Wagner, Didi Danquart, Rosa von Praunheim, Doris Metz (Deutschland)....

Filmbüro Augsburg e.V. • Schroeckstr. 8 • D-86152 Augsburg

Tel. + 49 (0) 821 15 30 78 • Fax + 49 (0) 821 15 55 18

e-mail: filmbuero@t-online.de

**14.Internationales Symposium für Filmstudenten und
junge Filmmacher „Cinema of Tomorrow“**
07.03-13.03.2005

Im Rahmen der Konferenz werden jeden Abend öffentliche Screenings "Cinema of Tomorrow" stattfinden. Bei diesen Screenings werden ausschließlich Filme der Teilnehmer aus der Konferenz gezeigt und mit dem Publikum diskutiert. Bitte also ausschließlich Filme mitbringen, an denen Sie **selbst beteiligt** waren (Regie, Drehbuch, Schnitt, Produktion...). Filme nach Möglichkeit nicht länger als 30 Minuten. Details zum Film bitte auf **eigenem Anmeldeformular**. Bitte den folgenden Abschnitt ausfüllen und **zusammen mit der Anmeldung** senden an:

**Filmbüro Augsburg
Schroeckstr. 8
D-86152 Augsburg
Tel.: +49-821/153078
Fax.: +49-821/155518
Email: filmbuero@t-online.de**

- Ich nehme an der Konferenz bis einschließlich 11.03.05 (letzter Vorstellungstermin) teil.
- Ich komme zur Eröffnung/ Begrüßung am Sonntagabend, 06.03.2005, gegen 19.00 Uhr
- Ich komme zum ersten Konferenztag am Montag, 07.03.2005, um 09.00 Uhr

- Ich brauche eine Unterkunft (1) Ja Nein
- Ich brauche eine Unterkunft bis zum _____

Vorname : _____ Nachname: _____

Geschlecht m/w : _____ Geburtsdatum: _____

Land: _____

Adresse: _____

Telefon: _____ Handy: _____

Email: _____ Fax: _____

Filmschule oder ähnliches: _____

- Ich möchte im Rahmen des Symposiums folgenden Film vorstellen:
- Filmtitel: _____
- Ich war der Herstellung des Films beteiligt als: _____
- Das Anmeldeformular für meinen Film liegt bei.
- Das Ansichtsvideo liegt bei.
- Die Aufführungskopie bringe ich selbst mit.
- Ich werde die Aufführungskopie bis spätestens _____ schicken.
- Ich schicke 2 Szenenfotos, 1 Foto von mir und eine kurze Inhaltsangabe auf Deutsch und Englisch für den **Cinema of Tomorrow Katalog** per Email oder auf Diskette mit meinem Anmeldeformular.

(1) **Unterkunft:** Wir haben ein begrenztes Angebot an kostenlosen Unterkünften in einer Jugendherberge oder bei Privatpersonen.

Anmeldung / application form

für das/ for the

- 14. Internationale Filmstudententreffen**
"Kino von Morgen"
14th International Conference of
Film Students "Cinema of Tomorrow"
(07.03. – 13.03. 2005)

**Die Filme der Teilnehmer werden in öffentlicher
Vorstellung in Anwesenheit der Teilnehmer auf
den Filmtagen gezeigt.**
**The films of the participants are shown in public
screenings in presence of the participants during
the film festival.**

Original Filmtitel / original film title

Englischer Filmtitel / English film title

Laufzeit (Min.), Länge (m) / running time (min.), length
(meter)

(35mm: 1:1,37 / 1:1,66 / 1:1,85 / CS?)

Farbe oder Schwarzweiß / colour or b&w)

Licht- oder Magnetton / optical or magnetic sound

Sichtungskassette in (Format) / preview tape in (format)

Ich bin damit einverstanden, dass mein Ansichtsvideo im
Festivalarchiv verbleibt. Das Video darf nur zu internen
Sichtungszwecken verwendet werden. /
I agree that the festival will keep the preview tape in its
archive. The tape is used for internal preview purposes
only.

Der Film ist auf folgenden Festivals eingereicht. The film is
submitted to following festivals

Name des Rechteinhabers / name of right holder

Rückfragen beantwortet (Name) / Requests to (name)

Email

Telefon und Fax / telephone and fax

Produktionsland, -jahr / country, year of production

Regie / director(s)

Buch / screenplay

Kamera / photography

Schnitt / editor

Ton / sound

Musik / music

Sprecher / commentary

Hauptdarsteller / main actors

Produktion / production

Produzent / producer

Vertrieb / distribution

Bitte die genaue Bezugsadresse/Tel./Fax-Nr. des Films
angeben /
Please give the exact address/tel./fax of the film's
distributor

Adresse des Regisseurs / director's address

Reglement gelesen und anerkannt /
regulations read and approved.
Ansichtsvideo, 2 Szenenfotos und 1 Regisseurfoto
beigefügt/ folgen mit getrennter Email/Diskette
Preview tape, 2 stills and 1 director's photo enclosed / will
be sent with **Email**/mail/courier

(Datum / date)

(Unterschrift / signature)

Augsburger Filmfest
Schroeckstr. 8 • 86152 Augsburg • Germany
www.filmfest-augsburg.de
e-mail: filmbuero@t-online.de
Tel.: (+49)-821-15 30 78 • Fax: (+49)-821-15 55 18