

Filmtage Augsburg 2005

So. 06.03. - So. 13.03.2005

18. Tage des unabhängigen Films
13. Augsburger Kurzfilmwochenende
24. Augsburger Kinderfilmfest
14. „Cinema of Tomorrow“



Mi, 09.03. | 22.00 Uhr im Kaffeehaus im Thalia | Eintritt frei!
HERMANN BREUER & CAROLYN BREUER
FAMILY AFFAIR

„Insidern gilt er, neben Mangelsdorff und Bauer als der reifste Stilist auf diesem Instrument. Daß er jetzt endlich seine erste CD unter eigenem Namen vorlegen kann, ist eine stille Sensation. Die Wiederentdeckung des Pianisten Hermann Breuer ist eine weitere Sensation dieser CD“. Jazz Podium

Hermann Breuer tb, p | Carolyn Breuer as

Fr, 11.03. | 22.00 Uhr im Kaffeehaus im Thalia | Eintritt frei!
MAX NEISSENDORFER (SCATMAX)

„SCATMAX mit seinem Jazz-Trio“ führt das Publikum immer wieder auf eine fantastische Reise durch das Swinggenium mit groovendem Mainstream Blues & Funk.

Max Neissendorfer, der heute laut Fachpresse als „Europas bester Pianist in seinem Bereich“ gelobt wird, begann seine Karriere mit einer klassischen Klavierausbildung. Die Erfolge blieben nicht aus und er erhielt bereits 1980 mit seinem Quintett den 1. Preis der Int. Jazz Federation. Max Neissendorfers Tourneen und Konzerte führten ihn rund um die Welt. Mit seinem Quartett spielte er in New York und Detroit und bei ausgedehnten Europatourneen.

Max Neissendorfer (voc, p) | Michel Poffet (b) | David Elias (dr)



Sa, 12.03. + So, 13.03. | 22.00 Uhr | Eintritt frei!
ANNETTE NEUFFER

Es hätte in einem New Yorker Jazzclub der 50er Jahre sein können, so authentisch klang die Musik des Quintetts um die Sängerin und Trompeterin Annette Neuffer. Münchner Merkur

Annette Neuffer nahm mit 21 ihr Musikstudium mit Hauptfach Jazztrompete an der renommierten Hochschule für Musik in Graz. Sie arbeitete u.a. mit Pete York, Bobby Burgess Bigband Explosion, Jimmy Woode, Sunday Night Orchestra, Horst Jankowski, Benny Golson, Alexanders Swingtime Band etc. Mittlerweile hatte sie eine Gesangskarriere begonnen.

Zwei Konzerte im Kaffeehaus im Thalia:

Sa, 12.03.: Annette Neuffer Quintet „The Art Of Chet“

So, 13.03.: Annette Neuffer Trio

Hotline: 0821 / 15 30 78

Filmtage Augsburg 2005

So. 06.03. - So. 13.03.2005

18. Tage des unabhängigen Films
13. Augsburger Kurzfilmwochenende
24. Augsburger Kinderfilmfest
14. „Cinema of Tomorrow“

PROGRAMMÄNDERUNGEN:

Do, 10.03. | 19.00 Uhr | Thalia | NAVEL (statt: AUCH SCHILDKRÖTEN K. FLIEGEN)
Fr, 11.03. | 23.00 Uhr | Thalia | C[r]OOK (statt: ONE DAY IN EUROPE)
Fr, 11.03. | 23.00 Uhr | Savoy | MAR ADENTRO (statt: ZEIT FÜR VERÄNDERUNGEN)
Sa, 12.03. | 14.00 Uhr | Mephisto | MAR ADENTRO (statt: ZEIT FÜR VERÄNDERUNGEN)
Sa, 12.03. | 15.00 Uhr | Savoy | MILA FROM MARS (statt: A. SCHILD. K. FLIEGEN)
Sa, 12.03. | 16.00 Uhr | YASMIN läuft im Savoy - nicht wie angekündigt im Mephisto
So, 13.03. | 17.00 Uhr | Thalia | MILA FROM MARS (statt: ONE DAY IN EUROPE)
So, 13.03. | 21.00 Uhr | Thalia | MAR ADENTRO (statt: ZEIT FÜR VERÄNDERUNGEN)

Zusätzliche Sonderveranstaltungen:

Fr, 11.03. | 23.00 |
„C[r]ook / Basta -
Rotwein oder Totsein“

Regisseur Pepe Dan-
quart (u.a. bekannt
durch „Höllentour“) zu
Gast im Thalia.

Sa, 12.03. | 10.30 |
„Sophie Scholl“

Regisseur Marc
Rothemund präsentiert
im Thalia seinen Film!

Sa, 12.03. | 10.45 |
„Spartak und
Kalaschnikow“

Im Thalia zu sehen
in der russischen
Originalversion.

