



Veranstalter:

Filmbüro Augsburg e.V.

Konzept:

Irit Neidhardt, mec film

Informationen zum arabischen Schwerpunkt

Irit Neidhardt - mec film
Hafenweg 26 - 48155 Münster
Tel.: 49-251-663346,
Fax: 49-251-6744596
info@mecfilm.de

Untere Anmeldung bitte senden an:

Filmbüro Augsburg
Schroeckstr. 8
86152 Augsburg, Germany
Tel.: +49-821/15 3078,
Fax.: +49-821/15 55 18
filmbuero@t-online.de

Anmeldung:

Name

Vorname

Strasse

PLZ / Stadt

Land

E-Mail

Telefon

Filme zu machen, vor allem Dokumentarfilme, ist heute ohne die Unterstützung von Fernsehsendern undenkbar. Technische Innovation, digitale und Videoformate sowie eine steigende Zahl von Fernsehsendern haben vor allem den Bereich des Dokumentarfilms auf der ganzen Welt verändert. Die politischen und sozialen Themen, denen sich dieses Genre in erster Linie widmet, werden zunehmend in Reportageform im TV ausgestrahlt.

Was sind die Geschichten, die arabische Dokumentarfilmerinnen und Dokumentarfilmer heute erzählen? Welchen Einfluss haben arabische Fernsehsender auf die Produktion von Dokumentarfilmen? Welche Reportagen produziert das arabische Fernsehen?

Al-Jazeera ist der Sender, der in Deutschland als erster mit arabischem Fernsehen assoziiert wird, aber auch al-Arabiyya ist seit dem Krieg gegen den Libanon im Sommer 2006 etwas bekannter.

Die Konferenz gibt einen Einblick in das arabische Fernsehen und sieht am konkreten Beispiel von Sendereihen aus Politik und Zeitgeschehen sowie Kultur hinter die Kulissen ausgewählter Formate dieser beiden transnationalen Nachrichtensender.

Tagungssprache ist Englisch mit deutscher Simultanübersetzung. Moderation: Viola Shafik, Filmwissenschaftlerin - Kairo, z. Zt. Wissenschaftskolleg Berlin.

Tagungsbeitrag: 40.- Euro. Für Akkreditierte der Filmtage ist die Konferenz eingeschlossen, Anmeldung jedoch erforderlich. Es steht ein Kontingent von ermäßigten Hotelzimmern zu einem Preis zwischen 35.- und 80.- Euro zur Verfügung.

Weitere Informationen finden Sie ab März unter www.filmtage-augsburg.de. Auf der Homepage finden Sie auch das Programm des „Arabischen Focus“ der Filmtage Augsburg 2007.

Donnerstag, 22.3.2007

- 20.00 Zwei Episoden aus der al-Jazeera-Reihe „Once upon a time“, produziert von Hot Spot / Doha. In Anwesenheit von Assaad Taha, Produzent der Reihe und Tamer el-Said, Regisseur und Berater bei Hot Spot.

Freitag, 23.3.2007

- 11.00 Eröffnung der Konferenz.
- 11:30 Der westliche Blick auf den (Konflikt im) Nahen Osten. Mit Film von Maya Mik-dashi, Columbia University New York.
- 14.30 Arabisches TV: Was gucken Araber? Ein Überblick über Fernsehsendungen mit TV-Beispielen. Jihad Fakhreddine, Pan-Arab Research Centre, Dubai.
- 17.00 Arabisches TV: ein historischer Abriss. Naomi Sakr, University of Westminster.
- 20.00 Drei Episoden aus der al-Arabiyya-Reihe „In and around Iraq“, produziert von O3 / Dubai. In Anwesenheit des Redakteurs und Produzenten Mohamad Soueid.
- 22.00 Episoden unabhängiger Filmemacher für das Arabische (Nachrichten-) Fernsehen. Q&A mit Dimitri Khodr and Simon el-Habre.

Samstag, 24.3.2007

- 10.00 al-Jazeera: Wie arbeitet der Sender? Was ist seine Programmstruktur?
- 11.30 al-Arabiyya: Wie arbeitet der Sender? Was ist seine Programmstruktur?
- 14.30 Workshops:
a) Once upon a time – eine Serie von Hot Spot produziert für al-Jazeera mit Assaad Taha, Produzent der Serie und Tamer el-Said, Regisseur und Berater.
b) In and around Iraq – eine Serie von O3 Productions für al-Arabiyya mit Mohamad Soueid, Produzent der Serie.
c) Unabhängige Regisseure und Produzenten im Arabischen (Nachrichten-) Fernsehen. Mit Dimitri Khodr und Simon el-Habre.
- 17.00 Berichte aus den Workshops.
- 17.45 Abschlusspodium (Ende gegen 18.30).

This project is financed by the European Union in the framework of the Euromed Audiovisual programme.



arab film promotion
medscreen

