

Politik und Zeitgeschehen in arabischen Nachrichtenkanälen

Konferenz über arabisches TV

Im Rahmen der 19. Tage des unabhängigen Films Augsburg



20. März - 25. März 2007

Veranstalter:

Filmbüro Augsburg e.V.

Konzept:

Irit Neidhardt, mec film

Informationen zum arabischen Schwerpunkt

Irit Neidhardt - mec film
Hafenweg 26 - 48155 Münster
Tel: 49-251-663346,
Fax: 49-251-6744596
info@mecfilm.de

Untere Anmeldung bitte senden an:

Filmbüro Augsburg
Schroeckstr. 8
86152 Augsburg, Germany
Tel.: +49-821/15 3078,
Fax.: +49-821/15 55 18
filmbuero@t-online.de

Anmeldung:

Name

Vorname

Strasse

PLZ / Stadt

Land

E-Mail

Telefon

Konferenz über arabisches Fernsehen

Filme zu machen, vor allem Dokumentarfilme, ist heute ohne die Unterstützung von Fernsehsendern undenkbar. Technische Innovation, digitale und Videoformate sowie eine steigende Zahl von Fernsehsendern haben vor allem den Bereich des Dokumentarfilms auf der ganzen Welt verändert. Die politischen und sozialen Themen, denen sich dieses Genre in erster Linie widmet, werden zunehmend in Reportageform im TV ausgestrahlt.

Was sind die Geschichten, die arabische Dokumentarfilmerinnen und Dokumentarfilmer heute erzählen? Welchen Einfluss haben arabische Fernsehsender auf die Produktion von Dokumentarfilmen? Welche Reportagen produziert das arabische Fernsehen?

Al-Jazeera ist der Sender, der in Deutschland als erster mit arabischem Fernsehen assoziiert wird, aber auch al-Arabiyya ist seit dem Krieg gegen den Libanon im Sommer 2006 etwas bekannter.

Die Konferenz gibt einen Einblick in das arabische Fernsehen und sieht am konkreten Beispiel von Sendereihen aus Politik und Zeitgeschehen sowie Kultur hinter die Kulissen ausgewählter Formate dieser beiden transnationalen Nachrichtensender.

Tagungssprache ist Englisch mit deutscher Simultanübersetzung. Moderation: Viola Shafik, Filmwissenschaftlerin - Kairo, z. Zt. Wissenschaftskolleg Berlin.

Tagungsbeitrag: 40.- Euro. Für Akkreditierte der Filmtage ist die Konferenz eingeschlossen, Anmeldung jedoch erforderlich. Es steht ein Kontingent von ermäßigten Hotelzimmern zu einem Preis zwischen 35.- und 80.- Euro zur Verfügung.

Weitere Informationen finden Sie ab März unter www.filmtage-augsburg.de. Auf der Homepage finden Sie auch das Programm des „Arabischen Focus“ der Filmtage Augsburg 2007.

This project is financed by the European Union in the framework of the Euromed Audiovisual programme.



www.filmtage-augsburg.de

Donnerstag, 22.3.2007

- 20.00 Zwei Episoden aus der al-Jazeera-Reihe „Once upon a time“, produziert von Hot Spot / Doha. In Anwesenheit von Bahaa Ghazawy, Regisseur und Mitarbeiter von Hot Spot (Dubai) und Tamer Said, Regisseur und Berater von Hot Spot (Dubai).

Freitag, 23.3.2007

- 11.00 Eröffnung der Konferenz.
- 11:30 Der westliche Blick auf den (Konflikt im) Nahen Osten. Mit Film von Maya Mik-dashi, Columbia University New York.
- 14.30 Arabisches TV: Was gucken Araber? Ein Überblick über Fernsehsendungen mit TV-Beispielen. Dimitri Khodr, Beirut.
- 17.00 Drei Episoden aus der al-Arabiyya-Reihe „In and around Iraq“, produziert von O3 / Dubai. In Anwesenheit von Bassem Fayad.
- 20.00 Episoden unabhängiger Filmemacher für das Arabische (Nachrichten-) Fernsehen. Q&A mit Dimitri Khodr and Simon el-Habre.
- 22.00 Episoden unabhängiger Filmemacher für das Arabische (Nachrichten-) Fernsehen. Q&A mit Dimitri Khodr and Simon el-Habre.

Samstag, 24.3.2007

- 10.00 Arabisches TV: ein historischer Abriss. Noami Sakr, University of Westminster
- 13.30 Workshops:
a) Once upon a time – eine Serie von Hot Spot produziert für al-Jazeera mit Bahaa Ghazawy und Tamer el-Said.
b) In and around Iraq – eine Serie von O3 Productions für al-Arabiyya. Mit Bassem Fayad.
c) Unabhängige Regisseure und Produzenten im Arabischen (Nachrichten-) Fernsehen. Mit Dimitri Khodr und Simon el-Habre.
- 16.00 Berichte aus den Workshops.
- 16.45 Abschlusspodium (Ende gegen 17.30).

Current Affairs and Culture in Arabic News Station Conference on Arab TV

Part of 19th Days of
Independent Film Augsburg



20. March - 25. March 2007

Organisation:

Filmbüro Augsburg e.V.

Conception:

Irit Neidhardt, mec film

Info and Contact Focus Arab

Irit Neidhardt - mec film
Hafenweg 26a
48155 Münster
Tel.: 49-251-663346,
Fax: 49-251-6744596
info@mecfilm.de

Send your registration to:

Filmbüro Augsburg
Schroeckstr. 8
86152 Augsburg, Germany
Tel.: +49-821/15 3078,
Fax.: +49-821/15 55 18
filmbuero@t-online.de

Registration:

Name

First name

Street

Zip code / Town

Country

E-Mail

Telephone

Conference on Arab TV

Film-making today, especially documentary film-making, is unthinkable without the support of TV. Technical innovation, digital and video formats as well as a growing number of TV-stations changed especially the documentary film-making all over the world. The political and social issues this genre usually deals with is increasingly broadcast as reportage on TV.

What are the stories Arab documentary film-makers today tell? Which influence do Arab TV stations have on the production of documentaries? What kind of reportages does Arab TV produce?

In Germany al-Jazeera is the channel everybody associates with Arab TV but also al-Arabiyya is known a little since the war on Lebanon in summer 2006.

The conference introduces issues of Arab TV on a general basis and looks into concrete examples of current affairs and cultural programmes produced for and broadcast by the two transnational news-stations.

Conference language will be English with translation to German. Presentation: Viola Shafik, film scholar Cairo. Currently fellow at Wissenschaftskolleg Berlin.

Fee: 40.- Euro. No additional fee with accreditation of the festival. Registration is necessary. You can book your hotel room for reduced fees between 35.- and 80.- Euro via the organizers.

You can find more information about the speakers and TV-series at www.filmtage-augsburg.de from March. At the page you also find the programme of the Arab Focus of Augsburg Film Festival.

www.filmtage-augsburg.de

Thursday, 22nd of March 2007

- 8.00 pm Two episodes of the al-Jazeera series „Once upon a time“, produced by Hot Spot / Doha, Q&A. Bahaa Ghazawy, director (Hot Spot, Dubai) and Tamer Said, director and advisor Hot Spot, Dubai.

Friday, 23rd of March 2007

- 11.00 am Official opening of the conference.
- 11.30 am Western Media Portrayal on the (conflict in the) Middle East, with film Maya Mik-dashi, Columbia University New York.
- 2.30 pm Arab Television: what do Arabs watch? An overview of programmes, with clips. Dimitri Khodr, Beirut
- 5.00 pm Three Episodes from al-Arabiyya-series „In and around Iraq“, produced by O3 / Dubai. With Bassem Fayad.
- 8.00 pm Independent Filmmakers for Arab (News-) Television. Q&A with Dimitri Khodr and Simon el-Habre.

Saturday, 24th of March 2007

- 10.00 am Arab TV: historic development. Naomi Sakr, University of Westminster
- 11.00 am al-Arabiyya: How does the channel work? What is the programming?
- 1.30 pm Workshops:
a) Once upon a time – a series from Hot Spot produced by al-Jazeera - with Bahaa Ghazawy and Tamer el-Said.
b) In and around Iraq – a series from O3 Productions für al-Arabiyya. With Bassem Fayad.
c) Independent filmmakers and producers and arab TV. With Dimitri Khodr and Simon el-Habre.
- 4.00 pm Short reports of the workshops.
- 4.45 pm Closing panel. End of conference at 5.30.