Vermeer

GB 2023 - R: David Bickerstaff
L: 90 min.
Englische Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

Die Blockbuster-Ausstellung.

Im Frühjahr 2023 öffnet das Rijksmuseum in Amsterdam seine Tore für die größte Vermeer-Ausstellung der Geschichte.

Die große Retrospektive in Amsterdam präsentiert eine Reihe von Leihgaben aus aller Welt und versammelt Vermeers bekannteste Meisterwerke, darunter Mädchen mit dem Perlenohrring, Der Geograph, Dienstmagd mit Milchkrug, Straße in Delft, Briefschreiberin und Dienstmagd sowie Frau mit Waage.

Der neue Film der Reihe „Exhibition on Screen“ lädt uns zu einer exklusiven, vom Direktor des Rijksmuseums und dem Kurator begleiteten Besichtigung der Ausstellung ein - eine wirklich einmalige Gelegenheit! Neben dem Zusammentragen von Vermeers Werken haben das Rijksmuseum und das Mauritshuis in Den Haag seine Kunst, seine künstlerischen Entscheidungen, die Ausgangspunkte für seine Bildkompositionen und die Entstehungsgeschichte seiner Gemälde intensiv erforscht.

So, 23.4.23 um 11.00 Uhr und
Mi, 3.5.23 um 18.00 Uhr. Thalia Kino Augsburg.

Tokyo Stories

GB 2023 - R: David Bickerstaff
L: 90 min.
Englische Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

Die spannende künstlerische Begegnung mit einer der größten Städte der Welt.

Der Film Tokyo Stories, der auf Grundlage einer bedeutenden Ausstellung im „Ashmolean Museum „in Oxford entstand, umspannt vier Jahrhunderte unglaublich vielseitiger Kunst - von den filigranen Holzschnitten von Hokusai und Hiroshige bis hin zu Pop-Art-Postern, moderner Fotografie, Manga, Filmen und brandneuen Street-Art-Werken. Die Ausstellung hatte durchschlagenden Erfolg und lockte ein junges und diverses Publikum ins Museum.

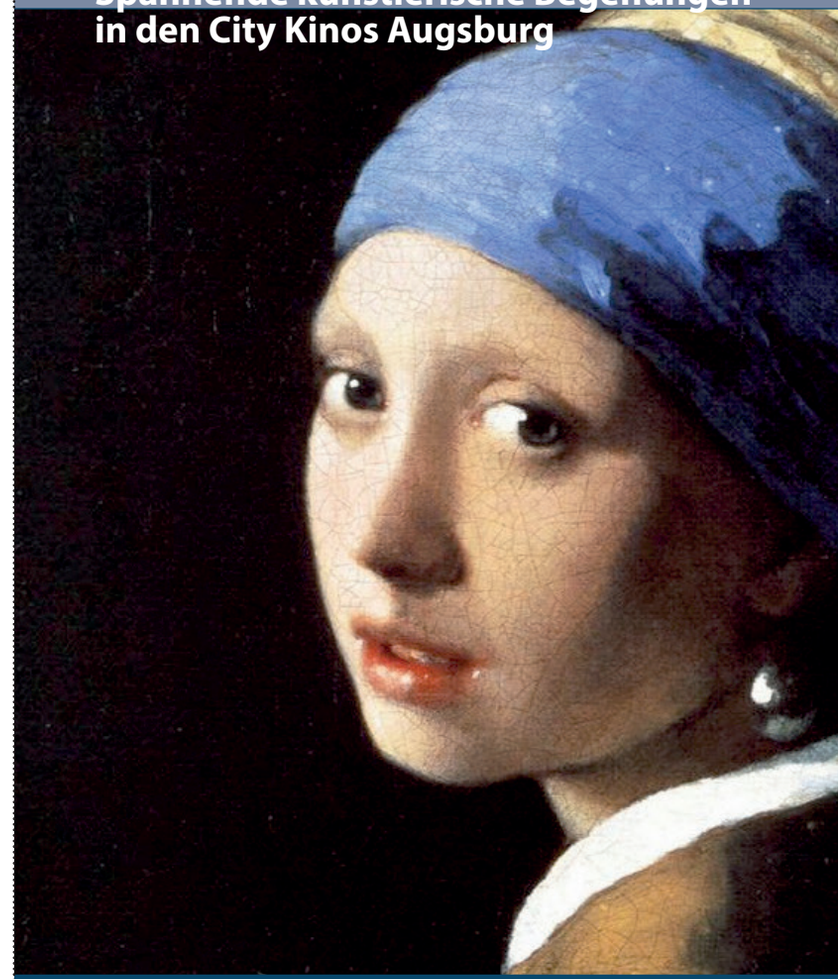
Von dort aus unternimmt der Film eine Reise durch Tokio, um Kunst und Künstler der Stadt näher zu erkunden. Ein detailreicher Film mit wunderbaren Bildern einer Stadt, die im Laufe ihrer 400-jährigen Geschichte immer wieder zerstört und neu aufgebaut wurde und sich so zu einer der lebendigsten und interessantesten Städte der Welt entwickelt hat...

„Tokio steckt voller Energie, ist durchzogen von einer ganz besonderen Kraft.“ Machida Kumi

So, 28.5.23 um 11.00 Uhr und
Mi, 7.6.23 um 18.00 Uhr. Thalia Kino Augsburg.

EOS EXHIBITION ON SCREEN®

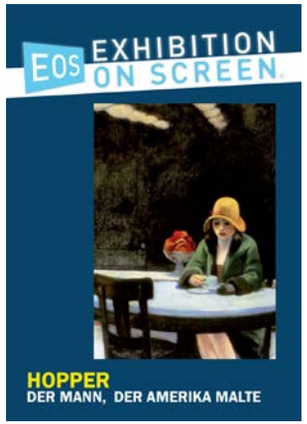
Spannende künstlerische Begenungen in den City Kinos Augsburg



www.lechflimmern.de

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

www.lechflimmern.de - Tel: 0821 / 15 30 78



Eine amerikanische Liebesgeschichte.

Edward Hoppers Bilder gehören zu den Werken, die in Amerika alle kennen - beliebt, hochgelobt und geheimnisvoll. Seine Kunst beeinflusste zahllose Maler, Fotografen, Filmemacher und Musiker - doch wer war er eigentlich? Und wie konnte ein Illustrator, der häufig mit widrigen Bedingungen zu kämpfen hatte, eine solche Fülle bemerkenswerter Werke erschaffen?

Der neue Film gibt einen tiefen Einblick in Hoppers Kunst, sein Leben und seine Beziehungen.

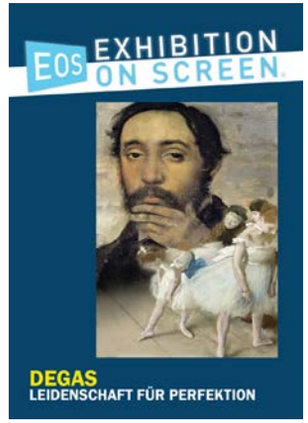
Hopper

GB 2022 - R: Phil Grabsky
L: 90 min.
Englische Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

Seine anfängliche Tätigkeit als Illustrator, eine Ehefrau, die ihre vielversprechende künstlerische Karriere aufgab, um ihm als Managerin zur Seite zu stehen, sein Erfolg bei Kritikern und auf dem Kunstmarkt und nicht zuletzt seine eigene Sicht der Dinge - der Film geht allen diesen Themen nach und erkundet die rätselhafte Persönlichkeit hinter dem Pinsel.

Der Film erscheint zeitgleich mit dem Beginn der großen Hopper-Ausstellung im Whitney Museum of American Art in New York.

So, 20.11.22 um 11.00 Uhr und
Mi, 23.11.22 um 18.00 Uhr. Thalia Kino Augsburg.



Leidenschaft für Perfektion.

Ausgehend von einer großartigen Ausstellung im Fitzwilliam Museum in Cambridge, das die größte britische Sammlung von Werken Degas beherbergt, begibt sich Exhibition on Screen nach Paris und Italien, wo der Künstler seine Lehrjahre verlebte und sich das Malen selber beibrachte.

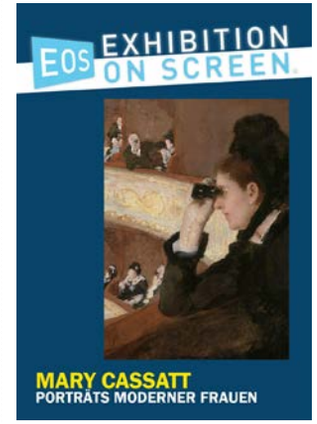
Der Film bietet einen exklusiven Zugang zu wenig bekannten, ganz unterschiedlichen Werken von Degas und gibt einzigartige Einblicke in sein Leben als Künstler und Mensch.

Degas

GB 2018 - R: David Bickerstaff
L: 85 min.
Englische Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

Der Film offenbart die faszinierende Geschichte eines leidenschaftlichen Strebens nach Perfektion, bei dem Degas mit neuen Techniken experimentierte und sich früheren großen Meistern wie Ingres und Delacroix widmete, um von ihnen zu lernen. Da Degas mit den Ergebnissen seiner Arbeit nie zufrieden war, blieben viele seiner Zeichnungen und Skulpturen zu seinen Lebzeiten unveröffentlicht. Doch heute offenbart eine nähere Betrachtung, dass sie zu den detailreichsten und ausdrucksstärksten Werken der Moderne gehören.

So, 4.12.22 um 11.00 Uhr und
Mi, 14.12.22 um 18.00 Uhr. Thalia Kino Augsburg.



Portrais moderner Frauen.

Mary Cassatt machte Karriere mit Gemälden, die das Leben von Frauen aus ihrem näheren Umfeld darstellen. Die radikalen Bilder zeigen gebildete, weibliche und lebensechte Menschen und markierten damit eine grundlegende Wende in der künstlerischen Darstellung von Frauen. Dieser Film präsentiert Cassatts frappierende Drucke, Pastelle und Gemälde und macht uns mit einer oft vernachlässigten Impressionistin bekannt.

Mary Cassatt

GB 2023 - R: Ali Ray
L: 93 min.
Englische Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

Cassatt druckte, skizzierte und malte Dutzende Bilder von Müttern und Kindern, blieb jedoch selbst unverheiratet und kinderlos. Trotz ihrer klassischen Kunstausbildung beschloss sie, sich einer Gruppe radikaler französischer Künstler anzuschließen - den Impressionisten, einer Bewegung, die die Sprache der Kunst zutiefst verändern sollte.

Mi, 8.3.23 um 18.00 Uhr und
So, 12.3.23 um 11.00 Uhr. Thalia Kino Augsburg.

Anfragen für Sonder- und Gruppenvorstellungen:
info@lechflimmern.de

Preise für Schulklassen: 4,50 Euro pro Schüler, begleitende Lehrer haben freien Eintritt. Hotline: 0821/15 30 78.

www.lechflimmern.de
facebook.com/lechflimmern