

KINODREIECK Augsburg

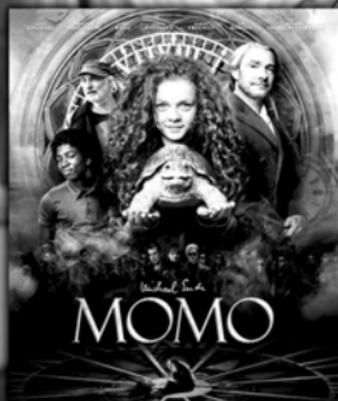
Do, 02.10.25 - Mi, 08.10.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5



MOMO
Die Neuerfilmung des Klassikers von Michael Ende



WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT
... mit dem unvergesslichen Michel Blanc



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
Kann die Klasse die Schulschließung verhindern?

Deutsche Fassung und Kino im Original!



ONE BATTLE AFTER ANOTHER
Dieses Staraufgebot sucht seinesgleichen

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 02.10.	Fr, 03.10.	Sa, 04.10.	So, 05.10.	Mo, 06.10.	Di, 07.10.	Mi, 08.10.
Hannah Arendt - Denken ist gefährlich (FSK: 12 - L: 87 min.)		11.00	11.00	11.00			
In die Sonne schauen (FSK: 16 - L: 149 min.)		11.00	11.00	11.00			
Miroirs No. 3 Dt. Fassung (FSK: 12 - L: 87 min.)		12.45	12.45	12.45			
Die Möllner Briefe (FSK: 12 - L: 96 min.)					13.30		
Die Schule der magischen Tiere 4 (FSK: 0 - L: 104 min.)	13.45 16.00	13.45 16.00	13.45 16.00	13.45 16.00	16.00	13.45 16.00	13.45 16.00
Momo Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 91 min.)	14.45 17.00						
Wie das Leben manchmal spielt Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 104 min.)	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
One Battle After Another Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 161 min.)	19.30	19.30	19.30	19.30		19.30	19.30
One Battle After Another (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 16 - L: 161 min.)					19.30		
Das Kanu des Manitou (FSK: 6 - L: 95 min.)	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Sie leben! Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 93 min.)!						20.15	

MEPHISTO	Do, 02.10.	Fr, 03.10.	Sa, 04.10.	So, 05.10.	Mo, 06.10.	Di, 07.10.	Mi, 08.10.
Die Möllner Briefe (FSK: 12 - L: 96 min.)		12.00	12.00	12.00			
Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 96 min.)	14.00	14.00	14.00	14.00			
22 Bahnen (FSK: 12 - L: 102 min.)	16.00	17.45	17.45	17.45	16.00	17.45	17.45
Das Tiefste Blau Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 85 min.)		16.00	16.00	16.00	18.00	16.00	16.00
Nur für einen Tag Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 98 min.)	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00

Bitte beachten Sie, dass vor und an Feiertagen der Sonntagspreis gilt.



Die Schule der magischen Tiere 4

DE 2025 - R: Sven Unterwaldt Jr. - D: Emilia Maier, Loris Sichrovsky - L: 104 min. - FSK: 0

Kann die Klasse die Schließung verhindern?

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida (Emilia Maier) und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison (Milan Peschel) der Klasse zwei neue magische Tiere: Max (Thilo Fridolin Matthes) erhält die Eule Muriel (Stimme: Annett Louisan) und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgeraldo (Stimme: Daniel Zillmann). Muriel erkennt schnell, dass Max möglicherweise mehr für seine beste Freundin Leonie (Purnima Grätz) empfindet, als er denkt. Miriam vertraut Fitzgeraldo an, dass sie auf ihrer alten Schule die Außenseiterin war.



Das Tiefste Blau

R/MX 2025 - R: Gabriel Mascaro - D: Denise Weinberg - L: 85 min. - FSK: 6

Großer Preis der Jury- Berlinale. Ein hypnotisches Erlebnis, dem man sich hingibt und das man so schnell nicht wieder vergisst.

Die 77-jährige Tereza (DENISE WEINBERG) lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel.



Maria Reiche

E 2025 - R: Damien Dorsaz - D: Devrim Lingnau - L: 99 min. - FSK: 6

Das Geheimnis der Nazca-Linien.

Peru in den 1930er Jahren: Während sich in Europa der Faschismus ausbreitet, verdient sich die junge Dresdnerin Maria Reiche (Devrim Lingnau) als Mathematiklehrerin in der Hauptstadt Lima. Doch ihre wahre Berufung wartet weiter südlich der kosmopolitischen Metropole, in der Wüste von Nazca. Der französische Archäologe Paul überredet Maria, für ihn einige Schriftstücke zu übersetzen, von denen er sich Hinweise auf ein uraltes Kanalsystem in der Gegend erhofft. Stattdessen stoßen sie mitten in der staubigen Einsamkeit auf eines der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: gigantische, mit mathematischer Präzision in den Sand gescharfte Linien und Figuren, die Maria sofort in ihren Bann ziehen.



Die Neuverfilmung des Klassikers von Michael Ende.

Im Mittelpunkt von MOMO steht ein junges Waisenmädchen, das in den Ruinen eines alten römischen Amphitheaters lebt und sich mit jedem in der Nachbarschaft anfreundet.

Doch als ein mächtiger internationaler Konzern beginnt, die Zeit aller zu stehlen, hat niemand mehr Zeit für sie, geschweige denn für ihre Freunde oder Familien – und Momo ist zusammen mit Meister Hora, dem Hüter der Zeit, die Einzige, die es mit den Zeitdieben aufnehmen kann, bevor alles für immer verloren ist.

Momo

DE 2025 - R: Christian Ditter - D: Alexa Goodall
L: 92 min. - FSK: 6



Denken ist gefährlich.

Nach langer Zeit widmet sich wieder ein Kinofilm der bedeutenden Philosophin Hannah Arendt - Aktivistin, Medienpersönlichkeit und furchtlose Denkerin „ohne Geländer“. Durch Originalzitate aus Arendts Essays und Briefen, vorgetragen von Nina Hoss, sowie atmosphärische Archivaufnahmen entsteht ein intimes Porträt einer Intellektuellen, deren Leben geprägt war von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust. Der Film zeigt, wie Arendt als Jüdin und Widerstandskämpferin die Welt zu verstehen suchte - und warum ihre Gedanken über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts direkt zu uns im Hier und Jetzt sprechen. Eine ergreifende Nacherzählung dieses Lebens- und Denkwegs.

Hannah Arendt

DE 2025 - R: Chana Gazit, Maia E. Harris - D:
Doku - L: 86 min. - FSK: 12



Der Jahrhundertfilm!

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind.

Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit...

In die Sonne schauen

DE 2025 - R: Mascha Schilinski - D: Luise Heyer, Zoë Baier, Lena Urzendowsky - L: 154 min. - FSK: 16



Wie das Leben manchmal spielt

FR 2024 - OT: Marie-Line et son juge - R: Jean-Pierre Améris - D: Louane Emera, Michel Blanc
L: 103 min. - FSK: 12

... mit dem unvergesslichen Michel Blanc

Marie-Line (Louane Emera), eine junge Kellnerin, schlägt sich gerade so durchs Leben. Nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund verliert sie nicht nur ihren Job, sondern wird auch noch zu einer hohen Geldstrafe verurteilt. Der zuständige Richter Gilles (Michel Blanc) – kurz vor dem Ruhestand, desillusioniert und in seiner eigenen Welt lebend – erkennt in Marie-Line jedoch mehr als nur eine Akte. Um ihr aus ihrer finanziellen Klemme zu helfen, bietet er ihr spontan einen Job an: Da er gerade erst seinen Führerschein abgeben musste, soll Marie-Line einen Monat lang seine Fahrerin sein.



22 Bahnen

DE 2025 - R: Mia Meyer - D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner - L: 102 min. - FSK: 12

Nach dem Bestseller-Roman von Caroline Wahl.

Tildas (Luna Wedler) Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida (Zoë Baier) kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter (Laura Tonke).

Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben.

Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen.



Sie leben!

US 1989 - R: John Carpenter - D: Roddy Piper, Keith David. - L: 93 min. - FSK: 16

Best of Cinema!

Außerirdische haben die Erde besetzt. Sie benehmen sich ganz normal und sind optisch nicht von Menschen zu unterscheiden. Nur durch eine Spezialbrille betrachtet, erkennt man ihr wahres Gesicht. Der Gelegenheitsarbeiter John Nada findet eine solche Brille und ist schockiert: Alles deutet auf eine lang geplante Invasion hin, denn Millionen von Aliens bevölkern bereits die Erde. Um den Planeten ungestört ausbeuten zu können, haben sie die Menschen in Hypnose versetzt. Kaum einer kann sich ihrer Gehirnwäsche entziehen. Als sich John einer Untergrundbewegung anschließt, um das Hauptquartier der Wesen zu zerstören, wird er entdeckt. Jetzt machen die Fremden unbarmherzig Jagd auf ihn...



ROYAL BALLET & OPERA



ROYAL OPERA

Tosca

**Start am So, 26.10. um
11.00 Uhr mit TOSCA!**



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

Vorhang auf für die neue Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London im Thalia Kino!

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de bequem auswählen!

So, 26.10.25 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Tosca

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 03.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte



Als die junge, ehrgeizige Köchin Cécile kurz vor der Erfüllung ihres Lebenstraums zu ihrer chaotischen Familie in die französische Provinz zurückkehren muss, gerät ihr perfekt durchgeplantes Leben gehörig ins Wanken – für einen Tag, der alles verändern könnte.

Der Besuch verläuft anders als geplant. Ihre Mutter Fanfan (Dominique Blanc) kämpft mit der familieneigenen Truckerkneipe an der Schnellstraße, in der Pommes frites fester Menübestandteil sind. Gérard, wie seine Tochter leidenschaftlicher Koch, hat sich selbst aus dem Krankenhaus entlassen.

Und dann ist da noch Raphaël (Bastien Bouillon), Céciles Jugendliebe, der alte Gefühle aufwühlt.

Nur für einen Tag

FR 2025 - R: Amélie Bonnin - D: Juliette Armanet, Bastien Bouillon - L: 98 min. - FSK: 12



Gewinner Amnesty-Filmpreis - Berlinale. Im November 1992 zerstörte der rassistische Brandanschlag von Mölln die Leben von Ibrahim Arslan und seiner Familie. Der damals siebenjährige Ibrahim überlebte, verlor aber seine Schwester, seine Cousine und seine Großmutter. Die Stadt Mölln erhielt Hunderte Briefe mit Solidaritätsbekundungen, von denen aber fast drei Jahrzehnte niemand Notiz nahm. Der Film folgt Ibrahim bei der Entdeckung dieser Briefe und bei der Begegnung mit drei ihrer Verfasser*innen. Zugleich zeichnet er ein komplexes Porträt des anhaltenden Traumas, das Ibrahim und seine Geschwister bis heute beeinträchtigt. Ibrahim hat einen Umgang mit den Geschehnissen gefunden, indem er aktiv gegen Rassismus kämpft und sich für eine Erinnerungskultur einsetzt, die die Opfer ins Zentrum stellt.

Die Möllner Briefe

DE 2025 - R: Martina Priessner - D: Ibrahim Arslan - L: 96 min.

Regionalität ist unsere Stärke



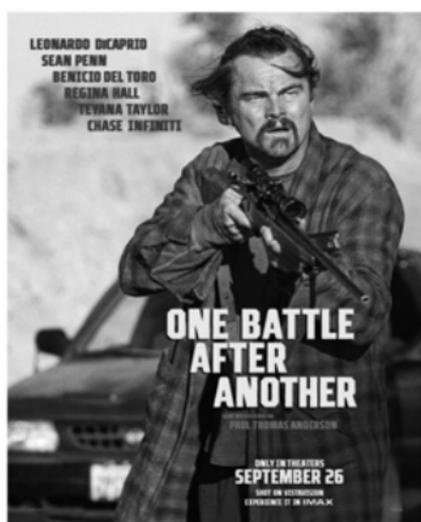
*Bio-Frische
frei Haus*

Ihr Frischlieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende Gemüsebox GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesebox.de





One Battle After Another

US 2025 - R: Paul Thomas Anderson - D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn - L: 161 min. FSK: 16

Auch im Original mit deutschen UT!

Der neue Film vom „There Will Be Blood“ Macher - mit großem Staraufgebot.

Der abgehalfterte Revolutionär Bob (DiCaprio) fristet sein Dasein in einem Rausch aus Drogen und ständiger Paranoia. Eine der wenigen Konstanten in seinem Leben weit abseits der Gesellschaft ist seine temperamentvolle, unabhängige Tochter Willa (Infiniti). Als sein Erzfeind (Penn) nach 16 Jahren plötzlich wieder auftaucht und Willa verschwindet, macht sich der ehemalige Aktivist verzweifelt auf die Suche nach ihr.

Vater und Tochter müssen sich dabei den Konsequenzen stellen, die aus Bobs einstigen Handlungen erwachsen sind.



Das Kanu des Manitu

DE 2025 - R: Michael Herbig - D: Michael Herbig, Christian Tramitz - L: 95 min. - FSK: 6

Bully entfesselt einen irrwitzigen Raubzug im Wilden Westen.

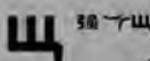
Abahachi, der Häuptling der Apachen (Michael Bully Herbig), und sein weißer Blutsbruder Ranger (Christian Tramitz) kämpfen unermüdlich für Frieden und Gerechtigkeit – doch eine neue, aufstrebende Bande macht ihnen das Leben besonders schwer! Sie locken Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das sagenumwobene „Kanu des Manitu“ zu gelangen. Erst in letzter Sekunde können sie von ihrem treuen Weggefährten, dem liebenswerten Griechen Dimitri, und seiner neuen Fachkraft Mary gerettet werden. Doch wie sich herausstellt, war das alles Teil eines großen Plans und auch erst der Anfang.

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR