

KINODREIECK Augsburg

Do, 13.11.25 - Mi, 19.11.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5

So, 16.11. um 12.00 Uhr, Thalia
Zu Gast: Protagonist Eric Wrede
und Filmemacher Michael Schwarz

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

... zu Gast!

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH
Vom Umgang mit dem Unfassbaren



Stephan Holstein
© Doris Jungwirth



Uli Fiedler



Barbara Bürkle
© Klaus Mellenthin



Thilo Wagner
© Rinderspacher



Harry Alt

Die Jazz Session vor dem Fest!

HAVE YOURSELF A MERRY SWINGING CHRISTMAS

Sonntag, 21.12.25
im Kaffeehaus im Thalia

Beginn: 19.30 Uhr - Küche ab 17.30 Uhr

BESETZUNG

STEPHAN HOLSTEIN - KLARINETTE, SAX
ULI FIEDLER - KONTRABASS
HARRY ALT - SCHLAGZEUG

SPECIAL GUESTS

THILO WAGNER - PIANO
BARBARA BÜRKLE - VOCAL

Karten im Vorverkauf für 29.- Euro:
direkt im Kaffeehaus im Thalia

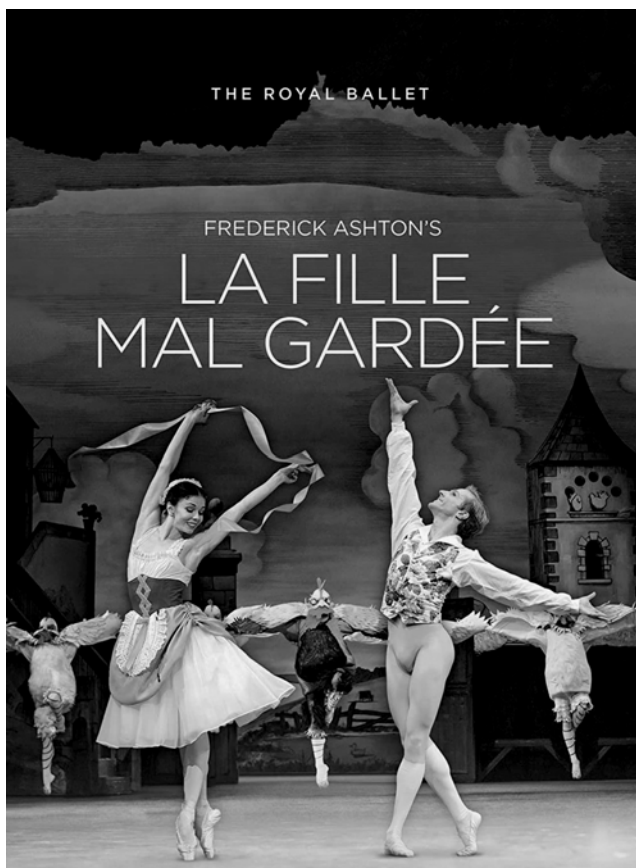


www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 13.11.	Fr, 14.11.	Sa, 15.11.	So, 16.11.	Mo, 17.11.	Di, 18.11.	Mi, 19.11.
Im Prinzip Familie (FSK: 0 - L: 94 min.)							10.30
The Secret Agent Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 158 min.)			11.00				
Hannah Arendt - Denken ist gefährlich (FSK: 12 - L: 87 min.)				11.30			
Der Tod ist ein Arschloch (FSK: 6 - L: 84 min.)			Gäste!	12.00			
Pumuckl und das große Missverständnis (FSK: 0 - L: 98 min.)	14.00 15.45	14.00 15.45	14.00 15.45	13.30 15.45	14.00 15.45	14.00 15.45	14.00 15.45
Die Schule der magischen Tiere 4 (FSK: 0 - L: 104 min.)	13.45		13.45		13.45	13.45	13.45
Momo Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 91 min.)		13.45					
Das Kanu des Manitu (6 - L: 95 min.)				14.30			
The Change Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 112 min.)			16.15	16.15			16.15
Amrum Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 93 min.)!	16.30	16.30		16.30		16.30	
Das perfekte Geschenk Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 84 min.)	18.30	18.30	18.30	18.30		18.30	18.30
Das perfekte Geschenk (OmU) Französisch mit deutschen Untertiteln (FSK: 0 - L: 84 min.)				18.30			

THALIA	Do, 13.11.	Fr, 14.11.	Sa, 15.11.	So, 16.11.	Mo, 17.11.	Di, 18.11.	Mi, 19.11.
Springsteen: Deliver Me From Nowhere Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 120 min.)			11.30	20.30			
Dann passiert das Leben (FSK: 6 - L: 124 min.)	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
No Hit Wonder Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 118 min.)	20.30	20.30	20.30		20.30	20.30	20.30
Die my Love Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 119 min.)	20.15	20.15	20.15	20.15		20.15	20.15
Die my Love (OmU) Englisch mit deutschen Untertiteln (FSK: 16 - L: 119 min.)					20.15		

MEPHISTO	Do, 13.11.	Fr, 14.11.	Sa, 15.11.	So, 16.11.	Mo, 17.11.	Di, 18.11.	Mi, 19.11.
Yunan (FSK: 12 - L: 125 min.)			13.30				
Franz K. Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 129 min.)				11.30			
Ich sterbe. Kommst du? Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 98 min.)				16.00			
22 Bahnen (FSK: 12 - L: 102 min.)			18.00				
Stiller Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 100 min.)	18.00	18.00		18.00	18.00	18.00	18.00
Das Leben der Wünsche Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 96 min.)	16.00 20.15	16.00 20.15	16.00 20.15	14.00 20.15	16.00 20.15	16.00 20.15	16.00 20.15



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

**Vorhang auf für die neue Ballett- und
Opernsaison aus dem Royal Opera House
in London im Thalia Kino!**

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de bequem auswählen!

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte



Dann passiert das Leben

DE 2025 - R: Neele Leana Vollmar - D: Anke Engelke, Ulrich Tukur - L: 127 min. - FSK: 6

Ein feinfühliges Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur.

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht.



No Hit Wonder

DE 2025 - R: Florian David Fitz - D: Florian David Fitz, Nora Tschirner - L: 117 min. - FSK: 12

Feiert das Leben und die Musik!

Daniel hat daneben geschossen. Er wollte mit einem großen Knall abtreten, aber herausgekommen ist weder ein Abtritt noch ein Knall. Und jetzt liegt er hier auf der Geschlossenen und darf nicht raus. Daniel war mal ganz oben – Olympiastadion, 10.000 Feuerzeuge im Abendwind, alle haben seinen Song gesungen. Daniel war aber auch ganz unten – nicht einmal das Dschungelcamp will ihn jetzt noch haben. Das Einzige, was ihm bleibt, ist dieser verfluchte Song, dem er alles verdankt und der ihm gleichzeitig alles genommen hat.

Er braucht einen Clou, etwas, das Aufmerksamkeit bringt.



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

US 2025 - R: Scott Cooper - D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong - L: 119 min. - FSK: 12

Trifft mitten ins Herz!

Von 20th Century Studios kommt mit *SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE* ein Film über die Entstehung von Bruce Springsteens Album „Nebraska“ aus dem Jahr 1982, aufgenommen zu einer Zeit, als der junge Musiker am Vorabend seines weltweiten Durchbruchs stand und darum rang, den Druck des Erfolgs mit den Geistern seiner Vergangenheit in Einklang zu bringen.

Das Album, aufgenommen auf einem Vierspurgerät in Springsteens Schlafzimmer in New Jersey, markierte einen Wendepunkt in seinem Leben und gilt bis heute als eines seiner kraftvollsten Werke – ein rohes, geisterhaftes Akustikalbum, bevölkert von verlorenen Seelen auf der Suche nach einem letzten Funken Hoffnung.



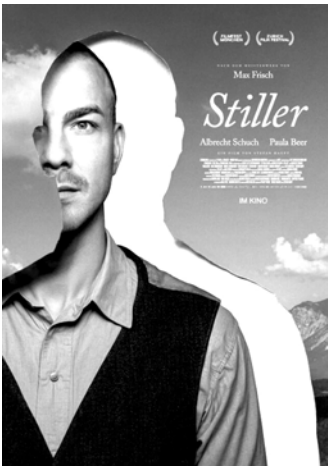
Der Tod ist ein Arschloch

DE 2025 - R: Michael Schwarz, Alexander Griesser - D: Doku - L: 79 min.

Der Tod ist ein Arschloch ist kein trockener Dokumentarfilm, sondern ein mutiges Porträt über das Sterben in unserer Gesellschaft – und ein Plädoyer dafür, endlich wieder lebendig zu leben.

Bestsellerautor Eric Wrede, bekannt als Deutschlands wohl unkonventionellster Bestatter, und sein Team nehmen uns in *Der Tod ist ein Arschloch* mit auf eine ebenso berührende wie schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht.

**So, 16.11. um 12.00 Uhr, Thalia
Zu Gast: Protagonist Eric Wrede
und Filmemacher Michael Schwarz**

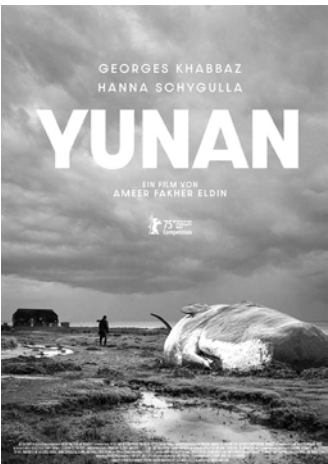


Stiller

DE/CH 2025 - R: Stefan Haupt - D: Paula Beer, Albrecht Schuch - L: 99 min. - FSK: 12

Nach dem Jahrhundertroman von Max Frisch.

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen...



Yunan

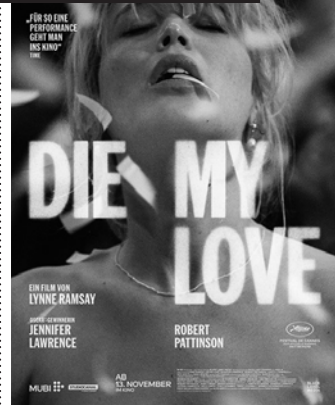
DE/CN 2025 - R: Ameir Fakher - D: Hanna Schygulla - L: 125 min. - FSK: 12

Eine Begegnung führt zu einer tiefen Freundschaft.

Munir (Georges Khabbaz) zieht sich auf eine abgelegene Insel zurück, um eine bedeutende Entscheidung zu treffen. In der ruhigen Abgeschlossenheit seines neuen Zufluchtsortes begegnet er der rätselhaften Valeska (Hanna Schygulla) und ihrem rauen, aber treuen Sohn Karl. Obwohl nur wenige Worte gewechselt werden, beginnen einfache Gesten der Freundlichkeit, das anfängliche Misstrauen zu überwinden. Stück für Stück merkt Munir, wie sich etwas in ihm verändert, ohne zu wissen, wohin ihn diese Begegnung führen wird.

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de**

**Auch im Original
mit deutschen UT!**



Die My Love

US 2025 - R: Lynne Ramsay - D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson - L: 118 min. - FSK: 16

„Jennifer Lawrence agiert wie eine Naturgewalt.“ epdFilm

Das verliebte junge Paar Grace (Jennifer Lawrence) und Jackson (Robert Pattinson) zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys.

Doch als sie droht, die Kontrolle und sich selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit. Die My Love ist das Porträt einer Frau, die, abgeschottet im ländlichen Amerika, in Liebe und Wahnsinn versinkt.

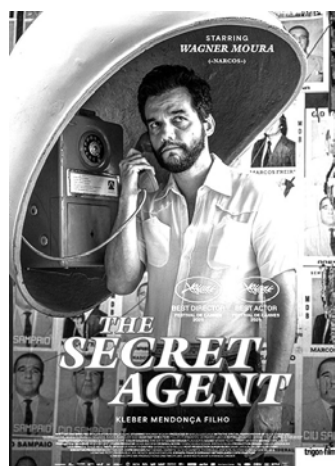


Ich sterbe. Kommst du?

DE 2025 - R: Benjamin Kramme - D: Jennifer Sabel - L: 98 min. - FSK: 12

Nach einer wahren Geschichte und vielen...

Deutscher Schauspielpreis 2025 für Jennifer Sabel! Nadine, eine junge Mutter, leidet an Krebs im Endstadium. Sie nimmt Abschied von ihrer Wohnung, ihrem bisherigen Leben und zieht nicht freiwillig in ein Hospiz. Denn ihre Mutter Renate, selbst überfordert mit der Situation ihr eigenes Kind auf diesem letzten Wegabschnitt begleiten zu müssen, versucht die Organisation zu übernehmen, auch um im Handeln der Trauer zu entfliehen. Wütend über die ihr aufgezwungene Situation sitzt Nadine in ihrem Hospizzimmer und sehnt sich nach ihrer Wohnung und ihrem sechsjährigen Sohn Dexter. Im Laufe des Films nimmt sie ihr neues, letztes Zuhause, in dem sich eine letzte Wohngemeinschaft versammelt, langsam an.



The Secret Agent

BR/DE 2025 - R: Kleber Mendonça Filho - D: Wagner Moura, Maria Fernanda Candido - L: 160 min. - FSK: 16

Cannes 2025: Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Preis der Filmkritik.

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt Marcelo (Wagner Moura), ein Mann Mitte vierzig, von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.



Das Leben der Wünsche

DE 2025 - R: Erik Schmitt - D: Matthias Schweighöfer, Luise Hoyer - L: 96 min. - FSK: 12

Eine fantastische Geschichte über die Liebe.

Felix (Matthias Schweighöfer) steckt in seinem Familienleben und in seinem Job in einer Sackgasse. Seine Frau Bianca (Luise Hoyer) will die Trennung, seine Kinder entfernen sich von ihm, seine Haare fallen aus. Als er auch noch seinen Job verliert, sieht Felix sich am Rande des Abgrunds. Da bietet ihm ein mysteriöser Fremder (Henry Hübchen) drei Wünsche an. Felix ergreift diese letzte Hoffnung, seine Familie und seinen Job – und damit einen Sinn im Leben – zurückzubekommen, und formuliert einen vermeintlich cleveren Wunsch: dass alle seine Wünsche wahr werden. Und plötzlich bekommt er, was er immer wollte – und noch ein kleines bisschen mehr.

Auch im Original mit deutschen UT!



Das perfekte Geschenk

FR 2024 - R: Christophe Offenstein - D: Tom Leeb - L: 84 min. - FSK: 0

Ein Film wie ein Fest: ideal für alle Geschenkneurotiker, Last-Minute-Shopper, Ewig-Enttäuschten und Verpackungskünstler.

Es gibt nichts Schöneres als ein Geschenk, das von Herzen kommt – oder nichts Schrecklicheres? Das findet zumindest Charlotte, deren Liebsten keine Gelegenheit auslassen, sie mit peinlichen Präsenten an ihr frustrierendes Liebesleben zu erinnern. Von immer gleicher Bettwäsche über Dildos in jeder erdenklichen Form bis hin zum zugegebenermaßen ziemlich gut aussehenden Stripper. Letzterer wird nach einer gemeinsamen Nacht kurzerhand zur nächsten Familienfeier mitgeschleppt, um das Image des ewigen Singles ein für alle Mal zu beenden. Dumm nur, dass Charlottes Geschwister ihre eigenen Überraschungen im Gepäck haben.

Regionalität ist unsere Stärke



Bio-Frische
frei Haus

Ihr Frischelieferant für
Obst & Gemüse aus biologischem
Anbau mit großer Auswahl an
Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende Gemüsebox GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesebox.de



www.lechflimmern.de | 0821/15 30 78



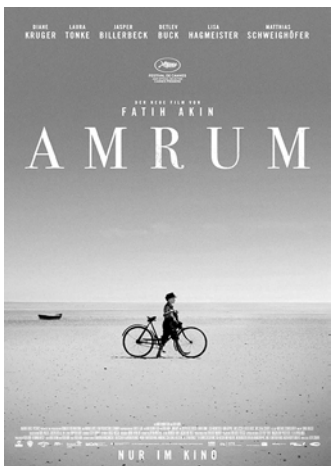
Pumuckl und das grosse Missverständnis

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzuberechen.



Amrum

DE 2025 - R: Fatih Akin - D: Jasper Billerbeck, Kian Köpke - L: 95 min. - FSK: 12

Ein großes Werk von Meisterregisseur Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm.

Auch für Schulvorstellungen buchbar!

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG

HAUPTBAHNHOF
MO. – SA.: 5.30 – 22.00 UHR
SO.: 7.00 – 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. – SA.: 4.30 – 22.00 UHR
SO.: 7.00 – 21.00 UHR