

KINODREIECK Augsburg

Do, 17.04.25 - Mi, 23.04.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5

NUR FÜR KURZE ZEIT!

ECKIGE OSTEREIEN

**GUTSCHEIN
SPARPAKETE!**

Zehn Kinokarten für nur 66.- €. *
Sie sparen bis zu 44.- Euro!

2 + 2 PAKET

Zwei Kaffeehausgutscheine für
jeweils 10.- €. PLUS: Zwei Kinogutscheine.

Einfach online bestellen: wir senden frei Haus zu.
www.lechflimmern.de

0821 / 650 870 45

REESE PARK
KAFFEEHAUS · RESTAURANT · BIERGARTEN

Karfreitag & Ostermontag ab 10 Uhr geöffnet!

Mi, Do + Fr ab 17.00 Uhr.
Sa und So ab 10.00 Uhr.

Biergarten bei schönem Wetter geöffnet.

Auch im Original



LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT
Feinstes französisches Kino



In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 5,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge).
Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 17.04.	Fr, 18.04.	Sa, 19.04.	So, 20.04.	Mo, 21.04.	Di, 22.04.	Mi, 23.04.
Funny Birds - Das Gelbe vom Ei (12 - L: 98 min.)				11.45	11.45		
Alles steht Kopf 2 (0 - L: 97)	10.30		13.45		13.45		
Das Licht (FSK: 12 - L: 162 min.)		10.45					
Stormskärs Maja (OmU) (12 - L: 171)			10.45				
Paddington in Peru (FSK: 0 - L: 107)		13.00		13.00	13.00	13.00	13.00
Victoria muss weg (FSK: 6 - L: 86)	13.00		13.00				
Ein Mädchen namens Willow (FSK: 0 - L: 94 min.)	13.45	13.45		13.45		13.45	13.45
Bolero (FSK: 6 - L: 122 min.)	15.00		15.00		15.00		15.00
Maria (FSK: 6 - L: 124 min.)		15.00		15.00		15.00	
Konklave (FSK: 6 - L: 120 min.)	17.30		17.30		17.30		
Like A Complete Unknown Deutsche Fassung (6 - L: 142 min.)		17.15		17.15		17.15	17.15
Ich will alles. Hildegard Knef (FSK: 12 - L: 98 min.)	18.00	11.00	11.00 18.00	11.00 18.00	11.00 18.00	18.00	18.00
Lond it luck – Aus der Allgäuer Ge- schichte 1525 (FSK: 12 - L: 95 min.)		18.00					

In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 5,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge). Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!

THALIA	Do, 17.04.	Fr, 18.04.	Sa, 19.04.	So, 20.04.	Mo, 21.04.	Di, 22.04.	Mi, 23.04.
Drei Oslo-Stories (1): (FSK: 12 - L: 120 min.)	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
Louise und die Schule der Freiheit (OmU) Französische Fassung mit dt. UT (FSK: 12 - L: 110 min.)					20.15		
Louise und die Schule der Freiheit Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 110 min.)	15.45 20.15	15.45 20.15	15.45 20.15	15.45 20.15	15.45	15.45 20.15	15.45 20.15
MEPHISTO							
Niki de Saint Phalle (FSK: 12 - L: 100 min.)	15.45				15.00		15.45
No Other Land (FSK: 16 - L: 96 min.)				15.15			
Köln 75 (FSK: 12 - L: 112 min.)			15.45				
Heldin (FSK: 6 - L: 92 min.)		16.00					
Parthenope Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 138)				17.15	17.15		
Voilà, Papa! - Der fast perfekte Schwiegersohn Deutsche Fassung (12 - L: 91 min.)	18.00	18.00	18.00			18.00	18.00
Another German Tank Story (FSK: 0 - L: 96)	20.00		20.00				20.00
Die leisen und die großen Töne Deutsche Fassung (0 - L: 104)		20.00			20.00		
Wunderschöner (12 - L: 138)				20.00		20.00	



Liebe - Träume - Sehnsucht

Mit den OSLO STORIES legt der gefeierte norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud sein Meisterwerk vor, eine Filmtrilogie, wie es noch keine gab. Drei jeweils eigenständige Filme mit neuen Figuren und einer unabhängigen Geschichte. Dies ist Teil 1.

Marianne und Tor treffen sich zufällig auf einer Fähre Richtung Oslo. Sie arbeiten im selben Krankenhaus, sie als kompetente Ärztin, er als mitfühlender Krankenpfleger. Als Tor erzählt, dass er seine Nächte oft auf der Fähre verbringt, um schnellen Sex zu haben, überlegt Marianne, ob diese Art der spontanen Intimität nicht auch eine Option für sie sein könnte.

Oslo-Stories: Liebe

NO 2024 - R: Dag Johan Haugerud - D: Andrea Bræin Hovig - L: 119 min. - FSK: 12



Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und - against all odds - immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

Ich will alles. Hildegard Knef

DE 2025 - R: Luzia Schmid - D: Doku - L: 98 min. - FSK: 12

„Ich will alles“ zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.



„Höchst originell und amüsant!“ NDR Kultur

Hendrik und Hedvig können ihre Stiefmutter nicht ausstehen. Immer stellt sie neue strenge Regeln auf. Doch die beiden haben eine Idee, wie sie Victoria loswerden können. Sie wollen, dass Carl für sie als Auftragsmörder arbeitet. Doch den plagen ganz andere Probleme.

Bissig und schamlos seziert Gunnbjörg Gunnarsdóttir eine Familiendynamik, die von überzogenen Ansprüchen und emotionalen Unsicherheiten befeuert wird und die Beteiligten zu Ungeheuerlichkeiten treibt – mit eiskalter Konsequenz. In der schrillen schwarzen Komödie treten die Abgründe zutage, die einem gutbürgerlichen Familiengefüge innewohnen. Und vielleicht auch uns selbst.

Victoria muss weg

NO 2025 - R: Gunnbjörg Gunnarsdóttir - D: Mille Sophie Rist Dalhaug - L: 86 min. - FSK: 6

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de



Von Kinomagier Paolo Sorrentino!

Eine der schönsten Städte der Welt bekommt mit „Parthenope“ ein nicht minder spannendes Gesicht: In Neapel zieht die gleichnamige Heldin mit ihrer Ausstrahlung zahlreiche Männer in ihren Sog und bringt sie nicht selten um den Verstand.

Doch mit melancholischer Leichtigkeit widmet sich die junge Anthropologin Parthenope (Neuentdeckung Celeste Dalla Porta) vor allem den philosophischen Fragen der Existenz: Was bedeutet Wissen, wie sehr lohnt sich Liebe, wie trifft uns die Vergänglichkeit?

Parthenope

IT/FR 2024 - R: Paolo Sorrentino - D: Gary Oldman, Stefania Sandrelli - L: 136 min. - FSK: 16



Zu Gast Klaus Gietinger und Leo Hiemer.

„Lond it luck“ ist Allgäuer Mundart und heißt soviel wie „Lasst nicht locker“. Vor 45 Jahren war dies der erste und es ist der bislang einzige Spielfilm über den Bauernkrieg im Allgäu! Noch mit Schmalfilm gedreht, aber schon mit Stereoton und viel Herzblut.

Hauptakteure sind die ausgebeuteten, geknechteten und in die Leibeigenschaft getriebenen Bauern südlich der Donau, die sich schließlich in drei Haufen zusammenschließen (die Baltringer, die Seebauern und die Allgäuer) und eine christliche Vereinigung bilden. Als Grundlage dienen die in Memmingen entstandenen 12 Artikel der Bauern.

Aus der Allgäuer Geschichte 1525

**Zu Gast am Fr, 18.4.
um 18.00 Uhr**

Lond it luck

DE 1980 - R: Klaus Gietinger, Leo Hiemer, Günter Rudolph, Geor - D: - - L: 95 min.

Zu Gast ist Jan Henrik Stahlberg.

In einer Welt, die aus den Fugen geraten ist, ist der aufrechte Gang schräg. Mux ist schräg. Mux ist anders. Und Mux ist wieder da.

Nach Jahren des Wachkomas trifft der selbsternannte Revolutionär und Weltverbesserer auf eine Welt, die er nicht mehr versteht. Er ist ein Fremder im eigenen Land. Und doch stellt sich die Frage: Haben nicht viel eher wir alle geschlafen, und nicht er? Mit seinem Langzeitpfleger Karsten und dem Manifest des Muxismus im Gepäck, nimmt Mux den Kampf für eine gerechtere Welt auf.



**Zu Gast am So, 4.5.
um 11.00 Uhr**

Muxmäuschen- still x

DE 2025 - R: Jan Henrik Stahlberg - D: Bettina Hoppe - L: 94 min.

In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: Eintrittspreis 5,00 € (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge). Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!

**Auch im franz. Original
mit deutschen Untertiteln**

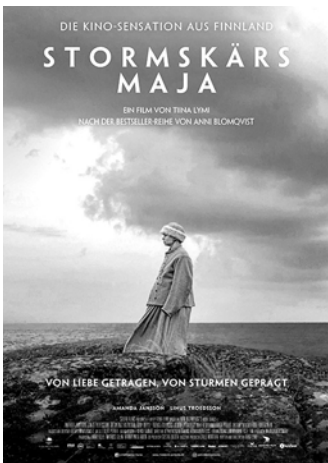


Louise und die Schule der Freiheit

FR 2025 - OT: Louise Violet - R: Éric Besnard - D:
Grégory Gadebois, Alexandra Lamy -
L: 108 min. - FSK: 12

Feinstes französisches Kino.

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet (Alexandra Lamy), eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen nur auf Unverständnis. Doch obwohl sich zunächst keines der Dorfkinder im Klassenzimmer blicken lässt, bleibt sie standhaft. Das imponiert Bürgermeister Joseph (Grégory Gadebois), der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen.



Stormskärs Maja (OmU)

FI 2024 - R: Tiina Lymi - D: Amanda Jansson,
Linus Troedsson - FSK: 12 - L: 163 min.

**Von Liebe getragen,
von Stürmen geprägt**

Im 19. Jahrhundert wird Maja, eine junge Frau vom finnischen Festland, mit dem stillen und bodenständigen Fischer Janne verheiratet und muss ihr vertrautes Zuhause hinter sich lassen. Gemeinsam ziehen sie auf die abgelegene Insel Stormskär, wo das Leben von Naturgewalten und harter Arbeit geprägt ist. Hier lernt das Paar miteinander zu leben, einander zu vertrauen und schließlich, einander zu lieben.

Über die Jahre hinweg wachsen nicht nur ihre Gefühle füreinander, sondern auch ihr gegenseitiger Respekt – getragen von einer stillen Kraft, die aus Majas Wandel und innerem Wachstum entspringt.



Oscar-Kino!

Konklave

GB 2024 - R: Edward Berger - D: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci - L: 120 min. - FSK: 6

**Nach dem internationalen
Bestseller von Robert Harris.**

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

www.lechflimmern.de
<http://www.facebook.com/lechflimmern>



Eine Frau. Ein Traum. Ein legendäres Konzert.

Vera Brandes ist nur ein Teenager, so scheint es, doch schon bald nicht mehr wegzudenken aus der Musik-Szene der Siebzigerjahre. Als Konzertveranstalterin hat sie bereits die größten Namen nach Deutschland geholt – gegen den Willen ihrer Eltern und gegen die Widrigkeiten einer Musikwelt, die nur müde lächelt, wenn sich eine junge Frau in einer Branche behauptet, die als Männerdomäne gilt. Doch Vera geht beharrlich ihren Weg und setzt für ihren großen Traum alles aufs Spiel: Keith Jarrett, ein virtuoser Jazz-Pianist, soll am späten Abend des 24. Januar 1975 in der Kölner Oper auftreten. Alles ist vorbereitet, doch dann überschlagen sich die Ereignisse. Die Katastrophe vor Augen, muss Vera Brandes ein Konzert retten, das in die Geschichte eingehen wird...

Köln 75

DE/PL/BG 2025 – R: Ido Fluk – D: Mala Emde – L: 116 min. – FSK: 12

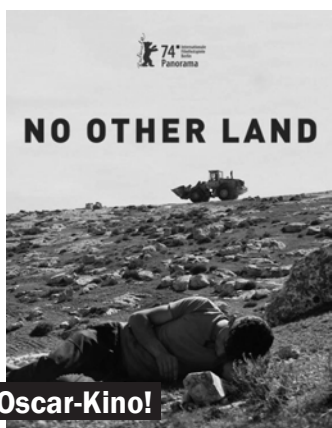


Tom Tykwer kehrt nach sieben Jahren ins Kino zurück!

Harmonie – Reibung. Zusammenbleiben – Trennung. Trott. Leben. Eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die sich immer schnell dreht und ins Wanken geraten ist. Tim (Lars Eidinger), Milena (Nicolette Krebitz), die gemeinsamen Zwillinge Frieda (Elke Biesendorfer) und Jon (Julius Gause) sowie Milenas Sohn Dio (Elyas Eldridge) – das sind die Engels. Eine Familie, die mehr nebeneinander als miteinander lebt und die nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah (Tala Al-Deen) in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle zu Tage, die lange verborgen waren.

Das Licht

DE 2024 – R: Tom Tykwer – D: Lars Eidinger – L: 162 min. – FSK: 12



Oscar 2024: Gewinner Bester Dokumentarfilm.

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, kämpft seit seiner Kindheit gegen die Vertreibung seiner Gemeinschaft durch die israelische Besatzung. Er dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner*innen vertreiben. Irgendwann begegnet er Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht.

No Other Land

PS/NO 2024 – R: Yuval Abraham, Basel Adra – D: Doku – L: 95 min. – FSK: 16

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de



Der fast perfekte Schwiegersohn!

Nach „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ kehrt „Monsieur Claude“-Star Christian Clavier zurück auf die große Leinwand! Als Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger muss er sich mit einem extrem ängstlichen und anhänglichen Klienten rum-schlagen: Damien Leroy. Um ihn loszuwerden, redet er ihm ein, dass nur die wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Doch ein Jahr später präsentiert ihm seine Tochter Alice den neuen Mann an ihrer Seite: Damien! Olivier muss handeln, denn den „perfekten Schwiegersohn“ hatte er sich immer anders vorgestellt...

Voilà, Papa!

FR 2025 - R: Arnaud Lemort - D: Christian Clavier - L: 91 min. - FSK: 12



Leonie Benesch (DAS LEHRERZIMMER) in einer neuen Paraderolle!

Krankenpflegerin Floria (Leonie Benesch) arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen.

Heldin

DE 2025 - R: Petra Biondina Volpe - D: Leonie Benesch, Alireza Bayram - L: 91 min. - FSK: 6

In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 5,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge).
Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!

Die rollende Gemüsebox

Regionalität ist unsere Stärke

Bio-Frische frei Haus

Ihr Frischlieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!

Die rollende Gemüsebox GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesebox.de



**„Komödien-Perle... über Warten und Hoffen auf bessere Zeiten.“
(Saarbrücker Zeitung)**

Das abgeschiedene Dorf Wiesenwalde wird auf den Kopf gestellt, als eine amerikanische Crew dort eine Serie über den Zweiten Weltkrieg dreht. Vor allem Bürgermeisterin Susanne wittert die Chance, ihre Heimat auf die Touri-Landkarte zu bringen und somit dem demografischen Wandel zu trotzen. Ihr Sohn Tobi wird als Fahrer für die Crew engagiert - dass er eigentlich durch die Führerscheinprüfung gerasselt ist, weiß zunächst niemand. Dann taucht nach Jahren der Abwesenheit ausgerechnet Bert auf, ein Möchtegern-Journalist und Ex-Freund der Bürgermeisterin. Bert glaubt, von den amerikanischen Gästen profitieren zu können.

Another German Tank Story

DE 2025 - R: Jannis Alexander Kiefer - D: Johannes Scheidweiler, Meike Droste - L: 96 min. - FSK: 0



Die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Like a Complete Unknown

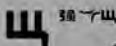
US 2025 - R: James Mangold - D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro - L: 141 min. - FSK: 6

Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

WELTPRESSE
BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR
OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR