

# KINODREIECK Augsburg

Do, 29.01.26 - Mi, 04.02.26

EUROPA CINEMAS

**SAVOY**  
Schmiedberg 5



**THALIA**  
Obstmarkt 5



**Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke**  
Basierend auf dem Bestseller



**Acht Oscar-nominierungen**

**HAMNET**  
Der Golden Globe Gewinnerfilm!



**EXTRAWURST**  
Hape Kerkeling kehrt zurück in Rosenmüllers „Extrawurst“!



**DIE DREI ???**  
Toteninsel

[www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de) - Tel.: 0821 / 15 30 78  
[www.facebook.com/lechflimmern](http://www.facebook.com/lechflimmern)

MEPHISTO	Do, 29.01.	Fr, 30.01.	Sa, 31.01.	Sa, 01.02.	Mo, 02.02.	Di, 03.02.	Mi, 04.02.
<b>Hamnet</b> Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 127 min.)	17.45 20.15	17.45 20.15	17.45 20.15	17.45 20.15			



# La Traviata



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## Royal Ballet & Opera Saison 25/26

**Vorhang auf für die neue Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London im Thalia Kino!**

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter [www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de) bequem auswählen!

**So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Opera - La Traviata

**So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Ballet - Woolf Works

**So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Ballet - Giselle

**So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Opera - Siegfried

**So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Opera - Die Zauberflöte



## Extrawurst

DE 2026 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Hape Kerkeling, Friedrich Mücke - L: 98 min. - FSK: 12

**Hape Kerkeling kehrt zurück in Rosenmüllers „Extrawurst“!**

Eigentlich ist es nur eine Formssache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll als letzten Programmpunkt über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt – respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill...



## Rental Family

JP/US 2025 - R: Hikari - D: Brendan Fraser, Takehiro Hira - L: 110 min. - FSK: 0

**Familie beginnt dort, wo Rollen enden. Grandios: Brendan Fraser.**

*RENTAL FAMILY* erzählt die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers (Brendan Fraser), der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen.



## The Secret Agent

BR/DE 2025 - R: Kleber Mendonça Filho - D: Wagner Moura, Maria Fernanda Candido - L: 158 min. - FSK: 16

**Cannes 2025: Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Preis der Filmkritik.**

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswache kehrt Marcelo (Wagner Moura), ein Mann Mitte vierzig, von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

**Golden Globe Gewinner!**  
**Vier Oscarnominierungen**



## Nach Joachim Meyerhoffs Erfolgsroman!

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

## Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

DE 2025 - R: Simon Verhoeven - D: Tom Schilling - FSK: 6 - L: 137 min.



## Die drei ??? - Toteninsel

DE 2026 - R: Tim Dünschede - D: Julius Weckauf, Nevio Wendt, - L: 104 min. - FSK: 6

## Ein neuer Fall wartet auf die drei Detektive.

Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unternehmen. Doch gerade als Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubspläne natürlich schnell vergessen. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix. Dessen Gruppe von Archäologen führt illegale Ausgrabungen durch und verkauft die so gestohlenen Kunstschatze. Sphinx startet bald eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist...



## Checker Tobi 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde

DE 2025 - R: Antonia Simm - D: Tobias Krell - FSK: 0 - L: 93 min.

## Ein neues Abenteuer!

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?

Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.



## Golden Globe: Spitzenspreise für diesen ganz besonderen Shakespeare-Film!

Mit *HAMNET* kehrt Oscar-Preisträgerin Chloé Zhao auf die große Leinwand zurück. In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

## Hamnet

NO 2025 - R: Anders Thomas Jensen - D: Mads Mikkelsen, N. Lie Kaas - L: 116 min. - FSK: 16

**Acht Oscar-nominierungen**



## Die Ältern

DE 2026 - R: Sönke Wortmann - D: Sebastian Bezzel, Anna Schudt

**Demnächst**

## Die Kinder werden flügge!

Hannes (Sebastian Bezzel) hat eigentlich alles, was man zum Glücklichsein braucht: eine liebevolle Familie, ein Haus im Grünen und eine solide Karriere als Schriftsteller. Die großen Bestsellerjahre sind zwar vorbei, doch Hannes nimmt das mit stoischer Gelassenheit – er ist einfach gerne Ehemann und Vater. Nur seine Familie sieht das anders: Seiner Frau Sara (Anna Schudt) und den Kindern Carla (Kya-Celina Barucki) und Nick (Philip Müller) geht er mit übermotivierter Fürsorge und Spätboomer-Weisheiten zunehmend auf die Nerven. Und dann kommt alles auf einmal: Der Verlag stellt seine Romanreihe ein, Nicks Aussicht auf das Abitur sieht schlecht aus und Carla beschließt, von Zuhause auszuziehen.



## Die progressiven Nostalgiker

FR 2025 - R: Vinciane Millereau - D: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon - L: 103 min.

## Willkommen in der Welt von heute!

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel (Didier Bourdon), mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène (Elsa Zylberstein), mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als karriere-intensive Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen. Statt Unterwerfungs rhetorik braucht Michel nun Empowerment, Hélène genießt die Freiheit der Emanzipation.



## Großartig: voller Musik, Liebe und Lebensträume!

Als Mike Sardina die Sängerin Claire Stengl zum ersten Mal auf der Bühne sieht, ist es sofort um ihn geschehen. Mike, ein Vietnam-Veteran und trockener Alkoholiker, jobbt als Mechaniker – doch sein Herz schlägt für die Musik, die er abends auf kleinen Bühnen spielt. In Claire erkennt er dieselbe Begeisterung. Schnell entsteht zwischen den beiden eine tiefe Verbundenheit. Sie gründen die Neil-Diamond-Tribute-Band „Lightning & Thunder“ – es ist der Beginn einer unvergesslichen Liebesgeschichte, die weit über die gemeinsame Leidenschaft zur Musik hinausgeht. Mit SONG SUNG BLUE präsentiert Regisseur und Drehbuchautor Craig Brewer ein mitreißendes Epos über die innige und kreative Verbindung zweier Musiker, die zeigen, dass es keine Rolle spielt, wann im Leben man sich findet!

## Song Sung Blue

US 2025 - R: Craig Brewer - D: Kate Hudson, Hugh Jackman - L: 133 min. - FSK: 12



## Vincent muss seine Ängste überwinden und sein eigenes Lied entdecken.

Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers, dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte. Belastet durch den Verlust seiner Eltern zweifelt Vincent an seinen eigenen Fähigkeiten. Als der monströse Leviathan aus einem schmelzenden Eisberg ausbricht und mit seiner giftigen Tinte alles Leben in den Meeren bedroht, muss Vincent sein eigenes Lied finden, um die Gefahr zu stoppen. Doch überwältigt von Selbstzweifeln begibt er sich stattdessen auf eine gefährliche Reise zum tiefsten Punkt des Meeres, um seine Eltern aus dem mystischen Sternenbecken zurückzuholen, in der Hoffnung, dass sein Vater den Leviathan an seiner Stelle besiegen kann.

## Der letzte Walsänger

DE 2025 - R: Reza Memari - D: Animation

## Regionalität ist unsere Stärke



Bio-Frische  
frei Haus

Ihr Frischlieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende Gemüsekiste GmbH

Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg

Tel.: 0821-99 97 95 0 • [www.rollende-gemuesekiste.de](http://www.rollende-gemuesekiste.de)



[www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de) | 0821/15 30 78



## Die Menschheit hat den Verstand verloren.

Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großeltern Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach. Wie Astrid Lindgren wurde, wer sie war – dies erzählt der autobiografische Film "Die Menschheit hat den Verstand verloren".

## Astrid Lindgren

DE/SE 2026 - R: Wilfried Hauke - D: Sofia Pekkari - L: 103 min. - FSK: 12

Wilfried Hauke verwebt dafür dokumentarische und szenische Bilder und die erst 2015 entdeckten Kriegstagebücher, die einen Einblick geben in die Welt der späteren Kinderbuchautorin.

**Schul- und Gruppenvorstellungen:  
0821/153078 | [filmbuero@t-online.de](mailto:filmbuero@t-online.de)**

**[www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de)  
<http://www.facebook.com/lechflimmern>**

Welt Presse  
BAHNHOFBUCHHANDLUNGEN  
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF  
OBERHAUSER BAHNHOF

**AUGSBURGS GRÖSSTE  
PRESSEAUSWAHL**

[WWW.WELTPRESSE.ORG](http://WWW.WELTPRESSE.ORG)

Ш. 38-Щ

**HAUPTBAHNHOF**  
MO.-SA.: 5.30-22.00 UHR  
SO.: 7.00-22.00 UHR

**OBERHAUSER BAHNHOF**  
MO.-SA.: 4.30-22.00 UHR  
SO.: 7.00-21.00 UHR